الوحدة ١ مرحبًا

الأهداف

الاستماع

- البدء بالتآلف مع الأصوات الإنجليزية .
- تنفيذ تعليمات صفيّة بسيطة.
- التلوين وفق التعليمات.
- التعرف إلى أشياء مُسمّاة.

التكلُّم

- التمكُّن من قول: *Hello, Goodbye*.
- التمكُّن من قول: *Here you are. Thank you*.
- طرح سؤال والإجابة عنه: *What's your name?*. *I'm ...*
- التعريف بالذات: *I'm (name)*.
- الإجابة عن: *Who's this?*.
- تسمية الألوان.
- تحديد وتسمية زملاء، وشخصيات في الكتاب: ندى، أحمد، إيمان، هاني، روبي، روزي.

مرحلة ما قبل القراءة

- إدراك أن الكتابة باللغة الإنجليزية تبدأ من اليسار إلى اليمين.
- التعرف إلى الحروف *a–f* وإلى أصواتها في أوّل الكلمة.

مرحلة ما قبل الكتابة

- تنمية الوعي بأن الرسم يبدأ من اليسار إلى اليمين.
- تعلُّم الطريقة الصحيحة للإمساك بقلم الرصاص.
- التمرّن على التحكّم بالقلم، وتطوير التنسيق بين العين واليد.
- تعلُّم شكل الأحرف *a–f* واتّجاهها.

المشروع

- أرسم كُرة وأُلوِّنها.

Unit 1 Hello

Objectives

Listening
- Begin to become familiar with the sound of English.
- Carry out simple classroom instructions (TPR).
- Colour according to instructions.
- Identify named objects.

Speaking
- Say *Hello, Goodbye.*
- Say *Here you are. Thank you.*
- Ask and answer a question: *What's your name? I'm …*
- Introduce self: *I'm (name).*
- Answer the question: *Who's this?*
- Name colours.
- Identify and name classmates and characters in the book: Nada, Ahmed, Iman, Hani, Robbie, Rosie.

Pre-reading
- Understand that English is written from left to right.
- Recognize letters *a–f* and their sounds at the beginning of a word.

Pre-writing
- Develop awareness of drawing from left to right.
- Learn how to hold a pencil correctly.
- Practise pencil control, develop hand/eye coordination.
- Learn the shape and direction of letters *a–f*.

Project
- Draw and colour a ball.

اللغة وقائمة الكلمات

جميع الكلمات شفهية، بعضها للاستيعاب والآخر للاستخدام.

Lesson 1	**الدرس ١**
hello	مرحبًا
apple	تفّاحة
ant	نملة
open	افتح
trace	ارسم استشفافيًّا
find	جِد
listen	اسمع/استمع
look	انظُر
say	قُل
colour	لوِّن

Lesson 2	**الدرس ٢**
ball	كُرة
bus	باص
goodbye	إلى اللقاء
draw	ارسم

Lesson 3	**الدرس ٣**
car	سيّارة
cat	قطّة
Thank you.	شكرًا
pencil	قلم رصاص

Lesson 4	**الدرس ٤**
dog	كلب
duck	بطّة
What's your name?	ما اسمك؟
I'm (name).	أنا (الاسم).
Nada	ندى
Ahmed	أحمد
boy	صبي
girl	بنت
How are you?	كيف حالك؟
I'm fine, thank you.	أنا بخير، شكرًا.

Lesson 5	**الدرس ٥**
egg	بيضة
elephant	فيل
I'm .../ My name is ...	أنا .../ أنا اسمي ...
odd one out	الكلمة الدخيلة

Lesson 6	**الدرس ٦**
flower	وردة
fish	سمكة
Who's this?	من هذا؟
Hani	هاني
Iman	إيمان
English	الإنجليزية
friend	صديق

Lesson 7	**الدرس ٧**
red	أحمر
blue	أزرق
yellow	أصفر
balloon	بالون

Lesson 8	**الدرس ٨**
orange	بُرتقالي
green	أخضر
pink	ورديّ
Here you are.	تفضّل
Thank you.	شكرًا
lovely	جميل
pencils	أقلام رصاص
Pretty flowers	أزهار جميلة

Word list

All the words are oral.

Lesson 1
hello
apple
ant
open
trace
find
listen
look
say
colour

Lesson 2
ball
bus
goodbye
draw

Lesson 3
car
cat
Thank you.
pencil

Lesson 4
dog
duck
What's your name? I'm (name).
Nada
Ahmed
boy
girl
How are you?
I'm fine, thank you.

Lesson 5
egg
elephant
I'm …/My name is …
odd one out

Lesson 6
flower
fish
Who's this?
Hani
Iman
English
friend

Lesson 7
red
blue
yellow
balloon

Lesson 8
orange
green
pink
Here you are.
Thank you.
lovely
pencils
pretty flowers

الوحدة ١ الدرس ١

الأهداف: تسمية الأشياء، والتعرُّف إلى حرف *a* وصوته.
اتّباع التعليمات وتكرار اللغة الجديدة.
قول *Hello*، وتسمية شيئين.
كيفية تعلُّم الاستعداد للكتابة.
التمرّن على كتابة حرف *a*.
تنمية مهارات حركية دقيقة: الاتّجاه من اليسار إلى اليمين.

اللغة: hello, apple, ant, open, trace, find, listen, look, say, colour الحرف *a*

المواد: كتاب التلميذ، الصفحة ٨، كتاب الأنشطة، الصفحة ٤، المقطعان ٢ و ٣
ملصق الأبجدية بالحروف الصغيرة (الملصق 1)
بطاقة الأبجدية: الحرف *a*
بطاقات الصور: *apple*, *ant*

ملاحظة: سوف تحتاج في الدروس الأولى إلى استخدام اللغة العربية في كثير من الأحيان. مع ذلك، عليك أن تستخدم الإنجليزية كي تردِّد العبارات المستخدَمة تكرارًا في الصف. فالتلاميذ بحاجة إلى سماع اللغة الجديدة قدر الإمكان، كما أن الإيماءات والمحاكاة تساعد كلها على توضيح المعنى. حدّد لنفسك إيماءات مُعيَّنة للتوجيهات الصفّية المعتادة، واستخدمها في كل مرَّة تعطي التلاميذ فيها هذه التوجيهات. وسوف تجد في المُقدِّمة أفكارًا بشأن الإيماءات الخاصّة باللغة الصفّية المُستخدَمة تكرارًا.

١. قُل Hello (مرحبًا).

- قل *Hello* (مرحبًا) للتلاميذ. قلْها بوضوح وابتسم. تنقّل بين أفراد الصف وقُل *Hello* لعدد منهم، سَل
- *What's your name?*/ما اسمك؟ بالعربيَّة أولًا ثم بالإنجليزية .
- سل أفراد الصف إن كان بإمكانهم تخمين معنى *Hello*. دعهم يردِّدوا التحيَّة العربية المُرادفة.
- شجّع التلاميذ على الإجابة معًا وفي آن واحد، عندما تقول لهم *Hello*. ابدأ مُجدَّدًا بالتنقّل بين أفراد الصف، وردِّد كلمة *Hello* لكل تلميذ بمفرده. شجّعهم على الإجابة.
- سل إن كان أحدهم يعرف أي كلمات أخرى بالإنجليزية . سل أيضًا إن كان أي منهم قد زار إنكلترا من قبل، أو يعرف أحدًا زارها. اعرف منهم إلى أين ذهبوا وماذا فعلوا هناك.

٢. تقديم الأبجدية.

- وزّع الكتب على التلاميذ، واطلب إليهم تصفّحها لبعض الوقت. قم بتعريف الشخصية الرئيسة، روبي، الرجل الآلي.
- اعرض ملصق الأبجدية (الملصق رقم ١) والأبجدية في كتاب التلميذ على الصفحتين ٦ و ٧. واشرح أن هذه هي الأبجدية الإنجليزية. ثم استفسر إن كان أي منهم يعرف أصواتًا أو أسماء لأي من الحروف أو الصور.
- اشرح للتلاميذ أنهم سيتعلَّمون أصوات الحروف وأسماءها في كتاب اللغة الإنجليزية *English for Iraq*.

٣. تسمية الأشياء والتعرُّف إلى حرف *a*.

- قدّم الصورة في أعلى الصفحة ٨ من كتاب التلميذ. أوضح أن روبي الرجل الآلي وصديقته روزي يحملان لوحة كُتب عليها حرف وكلمات.
- ارفع بطاقة الحرف a. دع التلاميذ يردّدوا صوت الحرف /a/، أو ردّد أنت صوت هذا الحرف. اطلُب إليهم إيجاد حرفَيْ a، في الصفحة. ثمّ اشرح أنّ اسمي الشيئين في الصورة (*apple* و *ant*) يبدآن كلاهما بصوت الحرف /a/. اطلُب إلى التلاميذ محاكاة أكل تُفّاحة وهم يلفظون /a/, /a/, /a/.
- اكتب *a*, *apple*, *ant* على اللوح.

ملاحظة: من المهمّ جدًّا أن تكتب الأحرف بالطريقة المُبيّنة في كتاب التلميذ، أسفل الصفحات التي تُعرِّف التلميذ بالحروف (الصفحات ٨–٤١). احرص على كتابة الحروف بحجم كبير ليتمكّن جميع التلاميذ من رؤيته.

- قل *Listen and look at the board*. شغّل الجزء الأول من المقطع ٢، اشرح كلمتَي "Listen" و "Look" مُستخدمًا الإيماءات لدعم الكلمتَين. مثلاً ضع يدك على أذنك لكلمة *Listen*. شغّل الجزء الأول من المقطع ٢.
- قل *Now listen and say them after me*. اشرح Say مستخدمًا الإيماءات لدعم الكلمة. مثلاً ضع يدك على فمك. شغّل الجزء التالي من المقطع ٢.
- قل *Listen and say them again*. شغّل الجزء الثالث من المقطع ٢.
- شغّل المقطع ٢ من جديد، مُتَّبِعًا المراحل الثلاث والتوجيهات. هذه المرة، اطلُب إلى التلاميذ أن يشيروا إلى الحرف a، والكلمتَين *apple* و *ant* في كتبهم، وهم يستمعون ويردّدون الحرف والكلمتَين.

Unit 1 Lesson 1

Aims: Name objects and recognize *a* and its sound.
Follow instructions and repeat new language.
Say *Hello* and name two objects.
Learn how to get ready to write.
Practise writing letter *a*.
Develop fine motor skills; left-to-right directionality.

Language: hello, apple, ant, open, trace, find, listen, look, say, colour, letter *a*

Materials: Pupil's Book page 8
Activity Book page 4
Tracks 2, 3
Lower-case alphabet poster (Poster 1)
Alphabet card: a
Picture Cards: *apple, ant*

Note: In the early lessons, you will need to use Arabic quite often. However, always say frequently-used classroom language in English. The pupils need to hear as much of the new language as possible. Gesture and mime will help to make the meaning clear. Establish specific gestures for the frequent classroom instructions and use them each time you give pupils these instructions. The Introduction gives ideas about gestures for frequently-used classroom language.

1 Say Hello.

- Say *Hello* to the class. Say it clearly and smile. Move round the class and say *Hello* to different pupils. Ask *What's your name?* in Arabic, then English.
- Ask the class if they can guess the meaning of *Hello*. Elicit the equivalent Arabic greeting.
- Encourage the pupils to respond in chorus when you say *Hello*. Then move round the class again saying *Hello* to individuals. Encourage them to respond.
- Find out if any of the pupils know any other English words. Ask if any of them have been, or know anybody who has been, to England. Find out where they went and what they did.

2 Alphabet introduction.

- Give out the books and let the pupils look at them for a short time. Introduce the main character, Robbie the Robot.
- Introduce the alphabet poster (Poster 1) and the alphabet on Pupil's Book pages 6 and 7. Explain that this is the English alphabet. Find out if anyone knows the sounds or names of any of the letters or pictures.
- Explain that they are going to learn the sounds and names of the letters in *English for Iraq 1st Primary*.

3 Name objects and recognize *a*.

- Introduce the picture at the top of page 8. Explain that Robbie the Robot and his friend Rosie are holding up a board with a letter and words on it.
- Hold up the alphabet card for a. Elicit or say the sound /ɑ/. Ask the pupils to find two *a*s on the page. Explain that the names of the two objects (*apple* and *ant*) begin with the sound /ɑ/. Get pupils to mime eating an apple while saying /ɑ/, /ɑ/, /ɑ/.
- Write *a, apple, ant* on the board.

Note: It is important that you form the letters in the same way as demonstrated at the bottom of pages that introduce the letters (pages 8–41). Make sure you write the letters large enough for all pupils to see.

- Say *Listen and look at the board*. Play the first part of Track 2. Explain 'Listen' and 'Look' using gestures to support the words, e.g., put your hand to your ear for *Listen*. Play the first part of Track 2.
- Say *Now listen and say them after me*. Explain 'Say' using gestures to support the word, e.g., put your hand to your mouth. Play the next part of Track 2.
- Say *Listen and say them again*. Play the third part of Track 2.
- Play Track 2 again, following the three stages and the instructions. This time, get pupils to point to the letter *a* and the words *apple* and *ant* in their books as they listen and say.

🎧 المقطع ٢

Listen and look at the board.
a apple ant
a apple ant

Now listen and say them after me.
a a a
apple apple apple
ant ant ant

Listen and say them again.
a a a
apple apple apple
ant ant ant

٤. التمرُّن على التسمية.

- احمل كل بطاقة من بطاقات الصور، وحثّ التلاميذ على قول أسماء الأشياء معًا وفي آن واحد. تأكّد من صحّة اللفظ. اطلب إليهم كمجموعات، ثم كأفراد، تسمية الأشياء.
- قسّم التلاميذ مجموعات ثنائية.

ملاحظة: يرجى مراجعة المقدمة من أجل الملاحظات حول العمل الثنائيّ. اشرح للتلاميذ أن عليهم العمل معًا والبحث عن نمل وتُفّاح مخبّأ في الصورة. عندما يجدون أيّا منهما، عليهم أن يشيروا إليه ويردّدوا اسمه. تجوّل في الصف، وتأكّد من أن التلاميذ يستخدمون الكلمات الصحيحة واللفظ الصحيح.

٥. اسمع وانظر وردِّد.

- تحدّث عن الصورة الرئيسة مع التلاميذ. سلهم عمّا قاله روبي، باعتقادهم. اطلب إليهم إعطاءك الجواب بالعربية، ثم ذكِّرهم بالكلمة الإنجليزية *Hello*.
- اسمع وانظر وردّد. عرّف نشاط استمع وردّد (مُستخدِمًا الإيماءات لدعم التوجيهات). شغّل المقطع ٣، وأوقفه لبرهة بعد أن يقول أحمد *Hello* للمرة الأولى.
- شغّل باقي المقطع، وشجّع التلاميذ على ترديد ما يسمعون.

🎧 المقطع ٣

Listen and look at the picture.
Robbie: Hello.
Ahmed: Hello.

Now listen and say the words.

تُكرِّر المُحادثة، مع التوقُّف برهة بعد كل كلمة.

- العب لعبة السلسلة في الصف. قل *Hello* لأحد التلاميذ، الذي يلتفت إلى التلميذ المحاذي له قائلاً *Hello*. وهكذا حتى تدور الكلمة حول الصف. ثمّ كرّر مضيفًا الأسماء هذه المرّة مثلاً:
  المعلم: Hello أحمد
  أحمد: Hello علي
  علي: Hello سلمان

ملاحظة: إذا كان التلاميذ لا يعرف بعضهم أسماء بعض، يذكر أحدهم اسمه بعد أن يُلقي عليه زميله التحيّة، وهذا النشاط جيّد لكي يتعارف التلاميذ.

ملاحظة تعليمية

ملاحظة: يعرّف منهج اللغة الإنجليزية *English for Iraq* التلاميذ الصغار مبكرًا بأصول القراءة والكتابة، ويلقّنهم مهارة الكتابة من خلال عدد من الأنشطة والطرائق لمرحلة ما قبل القراءة والكتابة. وسوف تلاحظ أن الرسم الاستشفافي يُستخدم في الصف الأول الابتدائي كمُهمّة تقود إلى عملية الكتابة. لذلك فإن التوجيه *Are you ready to write?* وتعليم «خطوات الاستعداد للكتابة» الذي يليها، قد يشيران في الواقع إلى مُهمّة الرسم الاستشفافي في العديد من الأنشطة.

ثلاث خطوات استعدادًا للكتابة
من المهمّ جدًا أن تتأكّد من استعداد التلاميذ للكتابة قبل أن يبدأوا فعلاً بالكتابة.

١. **الجلوس بشكل صحيح**
عليهم أن يجلسوا على مقاعدهم واضعين أقدامهم على الأرض وأذرعتهم وأيديهم على مكاتبهم.

٢. **إمساك القلم بطريقة صحيحة**
الوضعية الصحيحة هي وضع القلم بين الإبهام والإصبع الأولى فيما تُستخدم الإصبع الثانية كدعم. يجب أن تكون القبضة مريحة ومسترخية. أمّا اليد الأخرى، فينبغي أن تتحكّم بالورقة وتثبّتها.

Track 2
Listen and look at the board.
a apple ant
a apple ant

Now listen and say them after me.
a a a
apple apple apple
ant ant ant

Listen and say them again.
a a a
apple apple apple
ant ant ant

4 Practise naming.

- Hold up each Picture Card and elicit the names of the objects in chorus. Make sure the pronunciation is correct. Ask groups, then individuals to name the objects.
- Put pupils in pairs.

  Note: Please see the Introduction for notes about pairwork. Explain that pupils should work together and look for any apples and ants hidden in the picture. When they find one of the objects, they should point to it and say its name. Circulate and check that pupils are using the correct words and pronunciation.

5 Listen, look and say.

- Talk about the main picture with the class. Ask the pupils what they think Robbie is saying. Elicit the answer in Arabic, and then remind them of the English word *Hello*.
- Listen, look and say. Introduce the listen, look and say activity (using gestures to support the instructions). Play Track 3 and pause the track after Ahmed says *Hello* the first time.
- Play the rest of the track and encourage the pupils to repeat after the track.

Track 3
Listen and look at the picture.
Robbie: Hello.
Ahmed: Hello.

Now listen and say the words.
The conversation is repeated with pauses after each word.

- Play a chain game round the class. Say *Hello* to one pupil, who then turns and says *Hello* to another pupil, and so on around the class. Then repeat, adding names, e.g.,
  Teacher: Hello, Ahmed.
  Ahmed: Hello, Ali.
  Ali: Hello, Salman.

Note: If the pupils don't know each other's names yet, the one being greeted can say their name. This is a good activity for children to get to know each other.

Teaching note

Note: *English for Iraq* introduces young children to the skill of writing and early literacy through a number of pre-writing and pre-reading activities and approaches. You will note that tracing is used initially in *1st Primary*, as the lead into the writing process. However, teachers can use the instruction *Are you ready to write?* and teach the following 'ready-to-write steps', even though in many of the activities, the pupils will be tracing.

Three ready-to-write steps
It is very important that you ensure children are 'ready to write' before they actually start writing.

1. **Sit correctly**
   They should sit on their chairs with both feet on the floor and arms and hands on the writing surface.
2. **Hold the pencil correctly**
   The correct position is between the thumb and first finger and with the second finger acting as support.
   The grip should be comfortable and relaxed. The free hand should control and stabilize the paper.

٣. **وضع الكتاب بالشكل الصحيح**
يوضع على زاوية بين ٣٠ و٤٠ درجة تقريبًا إلى يمين أو يسار التلميذ، بحسب اليد التي يكتب بها.

ملاحظة: ينبغي تشجيع التلميذ الأعسر على الإمساك بقلم الرصاص بعيدًا عن الرأس، لأن ذلك يسمح له برؤية ما يكتب. كما يمكن أن يساعده على ذلك كرسيّ أعلى. ويحتاج التلميذ الأعسر أيضًا فسحة إلى يساره، لذلك ينبغي تجنّب وضعه قرب تلميذ أيمن أو حائط.

٦. رسم استشفافي للحرف *a*.

- قدّم للنشاط من خلال شرحه باللغة العربيّة شرحًا دقيقًا. يستخدم التلاميذ سبّاباتهم، ويبدأون من النقطة الخضراء (١)، ثم يتبعون اتّجاه السهم إلى النقطة البرتقاليّة(٢)، وينتهون عند النقطة الحمراء(٣). من المهمّ أن يألفوا نظام إشارات السير: الأخضر للانطلاق، والبرتقالي للتوقّف برهة وتغيير الاتّجاه، والأحمر للتوقّف.
- قف، وأنت تدير ظهرك إلى التلاميذ، وارسم الحرف *a* في الهواء بالطريقة المُبيّنة أعلى في الصفحة ٨. اطلب إليهم الوقوف، والقيام بالأمر نفسه.
- اطلب إليهم رسم حرف a بأصابعهم على كتاب التلميذ. تجوّل في الصف، وتحقّق من استخدامهم للحركة الصحيحة.

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ فتح كتب الأنشطة على الصفحة ٤.

١ **ارسم الخط.**
- اشرح لهم أن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص، والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة في كل الأوقات.

٢ **ارسم (استشفافيًا).**
- عندما يصبح التلاميذ مُستعدّين ومتّخذين وضعية الجلوس السليمة، يمكنهم البدء برسم أول خطّ بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك، اطلب إليهم إخراج أقلامهم، واشرح لهم أنّهم سيقومون ببعض الكتابة. لكن عليهم أولاً تعلُّم ثلاث قواعد!
- **ملاحظة:** قدّم الخطوات الثلاث استعدادًا للكتابة من مُربّع **ملاحظات التدريس**. ابدأ بالتحقُّق من أنّ كل تلميذ لديه قلم رصاص وأنّه حادّ بدرجة كافية. وضّح كيف يجب أن يجلس التلاميذ على طاولاتهم، وتأكّد من جلوسهم بشكل صحيح. وضّح كيفية الإمساك بقلم الرصاص، ودعهم ينسخوا عنك، وتحقّق من كل تلميذ.
- بعد أن يجهزوا، يمكنهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتّباع الخطوط المنقّطة لأول حرف a كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- سيكتب التلاميذ على السطر الأخير بعض الأحرف بأنفسهم.

٣ **لوّن.**
- قدّم كلمة *Hello* الكبيرة المكتوبة في الصفحة ٤. انظر إذا كان بإمكان أي شخص تخمين أو تذكُّر ما تقوله.
- ابدأ بكتابة *Hello* على اللوح، ولوّن الحرف *H*. اطلب إلى التلاميذ أن يلوّنوا الحروف بدءًا بالحرف *H*؛ وأن يستخدموا لونًا مُختلفًا لكل حرف؛ وأن يحاولوا تنفيذ ذلك بعناية حتى لا تخرج الألوان عن الحروف. أثناء قيامهم بالتلوين، تجوَّل وتأكَّد من أنهم يبدأون بحرف *H* ويلوِّنون من اليسار إلى اليمين.

نشاط إضافي

توسُّع
- العب لعبة احزر. اشرح للصف أنك تريد من أحد التلاميذ أن يقول *Hello* بعد أن تُغمض عينيك. ثم تحاول أن تخمِّن اسم التلميذ. إذا أخطأت يقول الجميع *No*. وإذا أصبت يقولون *Yes*. اشرح لهم معنى *No* و *Yes*.

3 Position their book correctly
Approximately 30–40 degrees to the right, or left, of the child according to their preferred writing hand.

Note: Left-handers should be encouraged to hold the pencil farther away from the point since this allows them to see what they have written. A higher chair can also help them see what they have written. Left-handers will need space on their left side, so avoid positioning them close to a right-hander or a wall.

6 Tracing letter *a*.

- Introduce the activity by explaining carefully in Arabic. Pupils use their index fingers, starting on the green dot (1), following the direction of the arrow to the orange dot (2), and finishing on the red dot (3). It is important that the pupils get used to the traffic light system: green to start, orange to pause and change direction, and red to stop.
- Stand with your back to the class and trace the letter *a* in the air in the same way as shown on PB page 8. Get pupils to stand up and do the same.
- Ask pupils to trace the letter *a* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movements.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 4.

1 Draw the line.
- Explain to pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Explain that they should try to keep their pencil on the line the whole time.

2 Trace.
- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing, but first they have to learn three rules!
- **Note:** Introduce the three ready-to-write steps from the **Teaching note** box. Start by checking that each pupil has a pencil and that it is sharp enough. Demonstrate how pupils should sit at their desks or tables and check that everyone is sitting correctly. Demonstrate how to hold the pencil, get pupils to copy you and check each pupil.
- Ask pupils to pick up their pencils, hold them correctly and start tracing the letters by following the dotted lines of the first large *a*. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

3 Colour.
- Introduce the large written *Hello* on page 4. See if anyone can guess/remember what it says.
- Begin to write *Hello* on the board and colour in the *H*. Tell the pupils to colour in the letters starting with *H*. Tell the pupils to use a different colour for each letter. Tell them to try to do this carefully so that the colours don't go outside the letters. While they are colouring, walk round and check that they start with *H*, and are colouring from left to right.

Additional

Extend
- Play a guessing game. Explain to the class that you want one pupil to say *Hello*. You will close your eyes and try to guess the pupil's name. If you are wrong, the class can say *No*. If you are correct, they can say *Yes*. Explain *No* and *Yes*.

الوحدة ١ الدرس ٢

الأهداف: تسمية الأشياء، والتعرُّف إلى حرف *b* وصوته.
اتّباع التوجيهات وتكرار اللغة الجديدة.
قول *Goodbye*/إلى اللقاء، وتسمية شيئَين.
تعلَّم كيفية الاستعداد للكتابة.
التمرّن على كتابة حرف *b*.
تنمية مهارات حركية دقيقة؛ الاتّجاه من اليسار إلى اليمين.

اللغة: ball, bus, goodbye
والحرف *b*

المواد: كتاب التلميذ، الصفحة ٩
كتاب الأنشطة، الصفحة ٥
المقطعان ٤ و ٥
الملصق ١
بطاقات الصور: *ball*, *bus*

ملاحظة: قبل البدء بالدرس، علّق ملصق الأبجدية (الملصق ١) على أحد جدران الصف، بحيث يراه جميع التلاميذ.

١. الرد على *Hello*.

- ألقِ التحية على التلاميذ: *Hello, boys/girls*. شجّعهم على قولِ كلمة *Hello* يليها اسمك، أو *Hello, teacher*. ألقِ التحيّة على كل تلميذ بمفرده، ليساعدك ذلك على التعرّف على أسمائهم.

٢. تسمية الأشياء والتعرُّف إلى حرف *b*.

- اعرُض الصورة المُدرجة أعلى الصفحة ٩ من كتاب التلميذ.
- دع التلاميذ يلفظوا صوت الحرف /b/، أو الفظه أنت. اطلب إليهم إيجاد حرفي *b* آخرين في الصفحة. اشرح لهم أنّ اسم كل من الشيئين (*ball, bus*) يبدآن بصوت الحرف /b/. اطلب إليهم التمثيل بأيديهم كما لو كانوا يلتقطون كرة، أثناء قول /b/, /b/, /b/.
- اكتب *b, ball, bus* على اللوح.

ملاحظة: من المهم أن تكتب الأحرف بالطريقة نفسها التي كُتبت فيها في كتاب التلميذ، أسفل الصفحات التي تعرّف الأحرف (الصفحات ٨–٤١). تأكّد من كتابة الحرف بحجم كبير ليتمكّن كل التلاميذ من رؤيته.

- قُل *Listen and look at the board*. استخدم الإيماءات التي قدّمتها في الدرس ١. شغِّل الجزء الأول من المقطع ٤.
- قُل *Now listen and say them after me*. استخدم الإيماءات التي قدَّمتها في الدرس ١. شغّل الجزء الثاني من المقطع ٤.
- قُل *Listen and say them again*. شغّل الجزء الثالث من المقطع ٤.
- شغّل المقطع ٤ مُجدَّدًا، مُتَّبعًا المراحل الثلاث والتوجيهات. هذه المرة، اطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى الحرف *b* والكلمات *ball* و *bus* في كتبهم، وهم يسمعونها، ويلفظونها.

المقطع ٤

Listen and look at the board.
b ball bus
b ball bus
Now listen and say them after me.
b b b
ball ball ball
bus bus bus
Listen and say them again.
b b b
ball ball ball
bus bus bus

- استخدم بطاقات صور (*ball* و *bus*) للتمرين الجماعي والفردي.

٣. التمرُّن على التسمية.

- ارفع كل بطاقة من بطاقات الصور، وحثّ التلاميذ على ترديد أسماء الأشياء معًا وفي آن واحد. تأكّد من صحّة اللفظ، واطلب إلى مجموعات، ثم إلى أفراد، تسمية الأشياء.
- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الملصق ١. أشر إلى الحرف *a*، ودع التلاميذ يقوموا بحركة محاكاة (أكل تفاحة) ولفظ الحرف /a/ في الوقت نفسه، كرّر العملية على الحرف *b*.

٤. اسمع وانظر وردّد *Goodbye*.

- تحدّث عن الصورة الرئيسة مع التلاميذ. سلهم ما الذي يقوله الفتى الذي يرتدي كنزةً زرقاء باعتقادهم، وهو يلوِّح بيده لأصدقائه في الحافلة. حثّهم على قول *Goodbye* بالعربية، وقل الكلمة بالإنجليزية، سلهم عمّا يقوله روبي وأحمد باعتقادهم.

Unit 1 Lesson 2

Aims: Name objects and recognize *b* and its sound.
Follow instructions and repeat new language.
Say *Goodbye* and name two objects.
Learn how to get ready to write.
Practise writing letter *b*.
Develop fine motor skills; left-to-right directionality.

Language: ball, bus, goodbye, letter *b*

Materials: Pupil's Book page 9
Activity Book page 5
Tracks 4, 5
Poster 1
Picture Cards: *ball, bus*

Note: Before the lesson, put up the alphabet poster (Poster 1) on a wall in the classroom in a place where all pupils can see it.

1 Respond to *Hello*.

- Greet the class: *Hello, boys/girls*. Encourage them to say either *Hello* followed by your name or *Hello, teacher*. Greet individual pupils to help you get to know their names.

2 Name objects and recognize *b*.

- Introduce the picture at the top of Pupil's Book page 9.
- Elicit or say the sound /b/. Ask the pupils to find two more *b*s on the page. Explain that the names of the two objects (*ball* and *bus*) begin with the sound /b/. Get pupils to mime putting their hands together as if they are catching a ball while saying /b/, /b/, /b/.
- Write *b, ball, bus* on the board.
  Note: It is important that you form the letters in the same way as demonstrated at the bottom of pages that introduce the letters (pages 8–41). Make sure you write the letters large enough for all pupils to see.
- Say *Listen and look at the board*. Use the gestures you introduced in Lesson 1. Play the first part of Track 4.
- Say *Now listen and say them after me*. Use the gestures you introduced in Lesson 1. Play the next part of Track 4.
- Say *Listen and say them again*. Play the third part of Track 4.
- Play Track 4 again, following the three stages and the instructions. This time, get pupils to point to the letter *b* and words *ball* and *bus* in their books as they listen and say.

Track 4

Listen and look at the board.

b ball bus
b ball bus

Now listen and say them after me.

b b b
ball ball ball
bus bus bus

Listen and say them again.

b b b
ball ball ball
bus bus bus

- Use the Picture Cards of *ball* and *bus* for choral and individual practice.

3 Practise naming.

- Hold up each Picture Card and elicit the names of the objects in chorus. Make sure the pronunciation is correct. Ask groups, then individuals, to name the objects.
- Ask pupils to look at Poster 1. Point to *a* and get pupils to do the mime (eating an apple) and at the same time say the sound /ɑ/. Repeat the process for *b*.

4 Listen, look and say *Goodbye*.

- Talk about the main picture with the class. Ask what they think the boy in the blue shirt might be saying as he waves to his friend on the bus. Elicit *Goodbye* in Arabic and say the word in English. Ask them what they think Robbie and Ahmed are saying.

- قُل *Listen and look at the picture*. شغّل المقطع ٥.
- قُل *Note listen and say the words*. شغّل باقي المقطع، وشجّع التلاميذ على ترديد ما يسمعونه.

المقطع ٥

Listen and look at the picture.
Robbie: Goodbye.
Ahmed: Goodbye.
Now listen and say the words

تُعاد المحادثة مع التوقُّف برهة بعد كل كلمة.

٥. رسم استشفافي للحرف *b*.

- بلّغ التلاميذ أن وقت الكتابة قد حان. علِّمهم التوجيه الآتي «افتحوا كتبكم، مستخدمًا حركة محاكاة. قل لهم *Open your Pupil's Book on page 9, please*. في هذه المرحلة يمكنك تكرار اسم الكتاب ورقم الصفحة بالعربية.
- ينظر التلاميذ إلى الحرف *b* أسفل الصفحة. حاول أن تعرف إن كان بإمكانهم إخبارك بما عليهم فعله في تمرين الرسم الاستشفافي: يستخدمون سبّاباتهم، ويبدأون على النقطة الخضراء (١)، ثم يتبعون اتّجاه السهم إلى النقطة البرتقاليّة (٢) وينتهون عند النقطة الحمراء (٣).
- قف وأدر ظهرك لهم، وارسم الحرف *b* في الهواء بالطريقة نفسها المُبيَّنة على الصفحة ٩ من كتاب التلميذ. اطلب إليهم الوقوف، والقيام بالمثل.
- اطلب إليهم رسم حرف *b* بأصابعهم على كتاب التلميذ. تجوّل في الصف، وتحقّق من استخدام التلاميذ للحركة الصحيحة.

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ٥.

١ **ارسم الخط.**

- ذكّرهم بأن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة في كل الأوقات، من بداية النشاط حتى نهايته.

٢ **ارسم (استشفافيًا).**

- عندما يصبح التلاميذ مستعدّين، ومتّخذين وضعية الجلوس السليمة، يمكنهم البدء برسم أول خط بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك، اطلب إليهم إخراج أقلامهم، واشرح لهم أنّهم سيقومون ببعض الكتابة، لكن عليهم أولاً تعلُّم ثلاث قواعد!
- قدّم الخطوات الثلاث استعدادًا للكتابة من مُربَّع **ملاحظات التدريس** في الدرس ١. حثّ التلاميذ على الاستعداد من خلال حركات تحاكي الجلوس بشكل صحيح، الإمساك بقلم الرصاص بشكل صحيح، ووضع الكتاب بشكل صحيح.
- تأكّد من أنّ جميع أقلام الرصاص حادَّة بشكل كاف.
- عندما يجهز التلاميذ، بإمكانهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتّباع الخطوط المنقّطة لأول حرف *b* كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- يكتب التلاميذ في السطر الأخير، بعض الحروف بأنفسهم.

٣ **لوّن.**

- قدّم كلمة "*Goodbye*" الكبيرة المكتوبة في الصفحة ٥. تأكّد إن كان بإمكان أي تلميذ تخمين أو تذكّر ما تقوله.
- ابدأ بكتابة *Goodbye* على اللوح، ولوّن الحرف *G*. اطلب إلى التلاميذ أن يلوّنوا الحروف بدءًا بالحرف *G*؛ وأن يستخدموا لونًا مختلفًا لكل حرف؛ وأن ينفّذوا ذلك بعناية حتى لا تخرج الألوان عن الحروف. أثناء قيامهم بالتلوين، تجوَّل، وتأكّد من أنهم يبدأون بحرف *G*، ويلوّنون من اليسار إلى اليمين.

نشاط إضافي

توسُّع

- العب لعبة *What's missing?*. ألصق على اللوح بطاقات صور *apple, ant, ball, bus*. اطلب إلى التلاميذ المبادرة إلى تسمية الشيء على البطاقة أثناء إلصاقها. بعد ذلك اطلب إليهم أن يغمضوا عيونهم، واسحب إحدى الصور. اطلب إليهم أن يفتحوا عيونهم، واسألهم عن الصورة المفقودة.

دعم

- اطلب إلى التلاميذ التفكير بحركات تحاكي كلمَتي *ant* و *bus* (مثلاً: أصابع تمشي على أياديهم، قيادة باص).

- Say *Listen and look at the picture*. Play Track 5.
- Say *Now listen and say the words*. Play the rest of the track and encourage the pupils to repeat after the track.

Track 5

Listen and look at the picture.

Robbie: Goodbye.

Ahmed: Goodbye.

Now listen and say the words

The conversation is repeated with pauses after the words.

5 Tracing letter *b*.

- Tell pupils it is writing time. Teach the instruction *Open your book* using a mime for 'open'. Say *Open your Pupil's Book on page 9, please*. You can repeat which book and the number in Arabic at this stage.
- Pupils look at the letter *b* at the bottom of the page. See if they can tell you what they have to do for tracing practice: use their index fingers, starting on the green dot (1), following the direction of the arrow to the orange dot (2), and finishing on the red dot (3).
- Stand with your back to the class and trace the letter *b* in the air in the same way as shown on page 9. Get pupils to stand up and do the same.
- Ask pupils to trace the letter *b* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movements.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 5.

1 Draw the line.

- Remind pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Remind them to try to keep their pencil on the paper all the time from start to finish.

2 Trace.

- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing, but first they have to remember the three rules!
- Elicit the three ready-to-write steps, as presented in the **Teaching note** in Lesson 1. Prompt pupils to get ready by miming sitting correctly, holding the pencil correctly and positioning the book correctly.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the letters, starting by following the dotted lines of the first large *b*. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

3 Colour.

- Introduce the large written *Goodbye* on page 5. See if anyone can guess/remember what it says.
- Begin to write *Goodbye* on the board and colour in the *G*. Tell the pupils to colour in the letters starting with *G*. Tell the pupils to use a different colour for each letter. Tell them to try to do this carefully so that the colours don't go outside the letters. While they are colouring, walk round and check that they start with *G*, and are colouring from left to right.

Additional

Extend

- Play *What's missing?* Stick the Picture Cards *apple, ant, ball* and *bus* on the board. Elicit the names while you are doing this. Then tell the pupils to close their eyes. Remove one of the Picture Cards. Tell the pupils to open their eyes. Ask them which one is missing.

Support

- Ask pupils to think of mimes for ant and bus (e.g., fingers walking up their

قسّم الصف مجموعات صغيرة من ٤ أو ٦ أو ٨ أفراد، وفقًا لحجم الصف. ردّد كلمة من الكلمات الآتية: . (apple, ball, ant, bus) فيردّدها التلاميذ، وهم يقومون بحركات تحاكيها. يمكن للمجموعات أن تراقب لكي تتأكّد من أن الجميع يحاكون الكلمة بطريقة صحيحة.

إنهاء الدرس

التمرُّن على Goodbye.

- لوِّح بيدك وقل *Goodbye, girls/boys*. أومئ إلى التلاميذ كي يستجيبوا بقول *Goodbye,* (*name* /*teacher*). ثم غادر الغرفة. عد من جديد وقل *Hello, girls/boys* وحثّهم على قول *Hello, (name/teacher)*.
- اطلب إلى التلاميذ أن يتناوبوا في مجموعات ثنائية على القيام بالنشاط نفسه، لكن بدل أن يغادروا الصف، يمكنهم أن يجلسوا القرفصاء خلف مقاعدهم بعد أن يلّوحوا ويقولوا *Goodbye*، ثم يقفوا من جديد ويقولوا *Hello*.
- اختتم الدرس بعبارة *Goodbye, girls/boys*. افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، وحثّ التلاميذ على الاستجابة.

الوحدة ١ الدرس ٣

الأهداف: تسمية الأشياء، والتعرُّف إلى حرف *c* وصوته.
اتّباع التعليمات وتكرار اللغة الجديدة.
تنمية مهارات حركية دقيقة؛ الاتّجاه من اليسار إلى اليمين.

اللغة: car, cat, Thank you
والحرف *c*

الموادّ: كتاب التلميذ، الصفحة ١٠
كتاب الأنشطة، الصفحة ٦
المقطعان ٦ و ٧
الملصق ١
بطاقات الصور: *car, cat*

١. الرد على *Hello*.

- ألقِ التحية على التلاميذ: *Hello, boys/girls*. شجّعهم على قول كلمة *Hello* يليها اسمك، أو *Hello, teacher*. ألق التحيّة على كلّ تلميذ من التلاميذ بمفرده، ليساعدك ذلك على التعرّف إلى أسمائهم.

٢. تسمية الأشياء والتعرُّف إلى حرف *c*.

- عرِّف الصورة أعلى الصفحة ١٠ من كتاب التلميذ.
- قُل صوت الحرف /c/. اطلب إلى التلاميذ إيجاد حرفَي *c* في الصفحة. اشرح لهم أن اسمَي الشيئين (*car* و *cat*) يبدآن بالحرف /c/. اطلب إليهم محاكاة التربيت على قطّة خيالية وهم يردّدون /c/, /c/, /c/.
- اكتب *c, car, cat* على اللوح.
  ملاحظة: من المهمّ أنّ تُكتب الأحرف بالطريقة المُبيّنة في كتاب التلميذ أسفل الصفحات التي تعرِّف الأحرف (الصفحات ٨-٤١). تأكّد من كتابة الحرف بحجم كبير ليتمكّن كل التلاميذ من رؤيته.
- قُل *Listen and look at the board*. استخدم الحركات التي تحاكي توجيهاتك لدعمها. شغّل الجزء الأول من المقطع ٦.
- قل *Now listen and say them after me*. استخدم الحركات التي تحاكي توجيهاتك لدعمها. شغّل الجزء الثاني من المقطع ٦.
- قُل *Listen and say them again*. وشغّل الجزء الثالث من المقطع ٦.
- شّغل المقطع ٦ من جديد، عبر اتّباع المراحل الثلاث والتوجيهات الثلاثة. هذه المرة، اطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى حرف *C* والكلمات *car* و *cat* في كتبهم، وهم يردّدون ما يسمعونه.

المقطع ٦

Listen and look at the board.
c car cat
c car cat
Now listen and say them after me.
c c c
car car car
cat cat cat
Listen and say them again.
c c c
car car car
cat cat cat

arm, driving a bus). Divide the class into small groups of 4, 6, 8, depending on the size of your class. You say a word (*apple, ball, ant, bus*) and pupils do the mime and repeat the word. Groups can monitor that everyone is doing it correctly.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Wave and say *Goodbye, girls/boys*. Gesture to the class to respond with *Goodbye, (name/teacher)*. Then go out of the room. Come in again and say *Hello, girls/boys* and elicit *Hello, (name/teacher)*.
- Get the pupils to take turns doing the same activity in pairs – rather than leaving the class, they can squat down behind the desk after waving and saying *Goodbye*, and stand up again to say *Hello*.
- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

Unit 1 Lesson 3

Aims: Name objects and recognize *c* and its sound.
Follow instructions and repeat new language.
Develop fine motor skills; left-to-right directionality.

Language: car, cat, Thank you., letter *c*

Materials: Pupil's Book page 10
Activity Book page 6
Tracks 6, 7
Poster 1
Picture Cards: *car, cat*

1 Respond to *Hello*.

- Greet the class: *Hello, boys/girls*. Encourage them to say either *Hello* followed by your name or *Hello, teacher*. Greet individual pupils to help you get to know their names.

2 Name objects and recognize c.

- Introduce the picture at the top of Pupil's Book page 10.
- Say the sound /c/. Ask the pupils to find two more *c*s on the page. Explain that the names of the two objects (*car* and *cat*) begin with the sound /c/. Get pupils to mime stroking an imaginary cat while saying /c/, /c/, /c/.
- Write *c, car, cat* on the board.
  Note: It is important that you form the letters in the same way as demonstrated at the bottom of pages that introduce the letters (pages 8–41). Make sure you write the letters large enough for all pupils to see.
- Say *Listen and look at the board*. Use gestures to support your instructions. Play the first part of Track 6.
- Say *Now listen and say them after me*. Use gestures to support your instructions. Play the next part of Track 6.
- Say *Listen and say them again*. Play the third part of Track 6.
- Play Track 6 again, following the three stages and the instructions. This time, get pupils to point to the letter c and words *car* and *cat* in their books as they listen and say.

Track 6

Listen and look at the board.

c car cat
c car cat

Now listen and say them after me.

c c c
car car car
cat cat cat

Listen and say them again.

c c c
car car car
cat cat cat

٣. التمرُّن على تسمية الأشياء.

- ارفع بطاقة صورة *car*، واطلب إلى التلاميذ ترديد كلمة *car* معًا في آن واحد. اطلب إليهم النظر إلى الصورة الرئيسة في الصفحة ١٠، وإيجاد صورة *car* أخرى. واستخدم بطاقة *cat* بالطريقة نفسها.
- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الملصق ١. أشر إلى الحرف *a*، ودعهم يقوموا بحركات تُحاكي (أكل التفاحة) ولفظ صوت الحرف /a/في الوقت نفسه. كرّر العملية نفسها مع الحرفَين *b* و *c*.

٤. تكلّم عن صورة.

- تكلّم عن جُزءَي الصورة الرئيسة الواردة في الصفحة ١٠. اشرح أنّ المناسبة هي زيارة روبي الرجل الآلي للصبي. وقد جاء الرجل الآلي روبي إلى موعد للعب. سل التلاميذ عمّا أحضره روبي للصبي، وعليك أن تتقبّل أية أفكار. سلهم عن مكان القطة في الصورة الواردة أعلى الصفحة.
- تكلّم عن الفروق في الجزء الثاني من الصورة. يهمّ روبي بمغادرة المنزل مع تفاحة. تظهر سيّارة أخرى من النافذة، لذلك يفترض أن تكون لعبة روبي سيّارة.

٥. ابدأ بتعلّم أغنية.

- قدّم كلمة *sing*، وقم بحركة تحاكيها لدعم المعنى. قدّم أيضًا أغنية *Hello, Goodbye*. ثم اطلب إلى التلاميذ أن ينصتوا إلى كلمات يعرفونها في الأغنية. شغّل المقطع ٧ مرّتين. شجّعهم على الدندنة مع الأغنية، وترديد كلمتَي *goodbye, hello*.

المقطع ٧

Hello, Goodbye

Hello, hello, hello
How are you today?

Hello, hello, hello
Can you come and play?
Goodbye, goodbye, goodbye
Can you come back again?

Goodbye, goodbye, goodbye
And play another day.

- اقرأ كلمات الأغنية، سطرًا سطرًا، واشرحها باختصار. ثم قسّم التلاميذ إلى مجموعتين، لكي يتمرّنوا على أول بيتين كالآتي:

المجموعة ١: Hello, hello, hello
How are you today?

المجموعة ٢: Hello, hello, hello
Can you come and play?

- تكرّر المجموعتان هذين البيتين للتمرُّن عليهما. شغّل المقطع ٧، مرة أخرى، وشجّع التلاميذ على المشاركة في إلقاء أوّل بيتَين.

٦. رسم استشفافي للحرف *c*.

- أخبرهم أن وقت الكتابة قد حان. قل لهم *Open your book* وادعم قولك بإيماءة تحاكي «الفتح»، ولاحظ إن كانوا يتذكّرون هذا التوجيه من الدرس ٢. قُل *Open your Pupil's Book on page 10, please* ويمكنك تكرار اسم الكتاب ورقم الصفحة بالعربية في هذه المرحلة.
- يستخدم التلاميذ سبّاباتهم ويبدأون من النقطة الخضراء، ثم يتبعون اتِّجاه السهم، وينتهون على النقطة الحمراء. دعهم يذكروا دلالات الألوان، أي أن الأخضر للانطلاق، والأحمر للتوقّف.
- قف وأدر ظهرك إلى التلاميذ، وارسم الحرف *c*، في الهواء، كما هو مُبيَّن في الصفحة ١٠. ثم اطلب إليهم أن يقفوا ويفعلوا الشيء نفسه.
- اطلب إليهم رسم حرف *c* بأصابعهم على كتاب التلميذ. تجوّل في الصف، وتحقّق من استخدام التلاميذ للحركة الصحيحة.

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ٦.

١ ارسم الخط.

- ذكّرهم بأن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة في كل الأوقاتِ، من بداية النشاط حتى نهايته.

3 Practise naming objects.

- Hold up the Picture Card of *car* and get the class to chorus *car*. Tell the class to look at the main picture on page 10 and find another car. Use the Picture Card of *cat* in the same way.
- Ask pupils to look at Poster 1. Point to *a* and get pupils to do the mime (eating an apple) and at the same time say the sound /ɑ/. Repeat the process for *b* and *c*.

4 Talk about a picture.

- Talk about the two parts of the main picture on page 10. Explain that it is a play date between the boy and Robbie the Robot. Ask the pupils what Robbie has brought. Accept any ideas. Ask the pupils what they should say when someone gives them a present. Remind them to say *Thank you* when someone gives them a present.
- Ask the pupils to say where the cat is in the top picture. Talk about the differences in the second part of the picture. Robbie is leaving the house with an apple. There is another car in the window now. Ask the pupils where this car came from. Robbie's toy was a car.

5 Begin to learn a song.

- Present *sing* and introduce a gesture to support meaning. Introduce the song *Hello, Goodbye.* Then tell the pupils to listen for words they know in the song. Play Track 7 twice. Encourage pupils to hum along with the song and say the words *hello* and *goodbye*.

Track 7
Hello, Goodbye
Hello, hello, hello
How are you today?

Hello, hello, hello
Can you come and play?
Goodbye, goodbye, goodbye
Can you come back again?

Goodbye, goodbye, goodbye
And play another day.

- Read out the words of the song, line by line, briefly explaining them. Then divide the class into two groups to practise the first two verses as follows:
  Group 1: Hello, hello, hello
  How are you today?
  Group 2: Hello, hello, hello
  Can you come and play?

- Repeat a few times, giving the groups practice in both verses. Then play Track 7 again and encourage the pupils to join in with the first two verses.

6 Tracing letter c.

- Tell pupils it is writing time. Say, *Open your book*, supporting with the 'open' mime, and see if they can remember this instruction from Lesson 2. Say *Open your Pupil's Book on page 10, please.* You can repeat which book and the number in Arabic at this stage.
- Pupils use their index fingers, starting on the green dot, following the direction of the arrow, and finishing on the red dot. Get pupils to tell you what the colours tell them, i.e., green to start and red to stop.
- Stand with your back to the class and trace the letter *c* in the air in the same way as shown on page 10. Get pupils to stand up and do the same.
- Ask pupils to trace the letter *c* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movement.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 6.

1 Draw the line.
- Remind pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Remind them to try to keep their pencil on the paper all the time from start to finish.

٢ **ارسم (استشفافيًا).**

- عندما يصبح التلاميذ مُستعدّين ومُتّخذين وضعية الجلوس السليمة، يمكنهم البدء برسم أوّل خط بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك، دع التلاميذ يُخرِجوا أقلامهم. اشرح لهم أنهم سيقومون ببعض الكتابة، لكن أوّلاً عليهم أن يتذكروا القواعد الثلاث!
- قدّم الخطوات الثلاث استعدادًا للكتابة من مُربَّع **ملاحظات التدريس** في الدرس ١. وضِّح للتلاميذ كيف يجب أن يجلسوا على نحو صحيح على طاولاتهم، وتأكَّد من أنّهم يجلسون بشكل صحيح. وضح كيفية الإمساك بقلم الرصاص والكتاب.
- تأكّد من أنّ جميع أقلام الرصاص حادّة بشكل كاف.
- عندما يجهز التلاميذ، بإمكانهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتّباع الخطوط المنقّطة لأول حرف *c* كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- سيكتب التلاميذ على السطر الأخير بعض الأحرف بأنفسهم.

٣ **لوّن.**

- قدِّم كلمة *Thank You* الكبيرة المكتوبة في الصفحة ٦. انظر إذا كان بإمكان أي تلميذ تخمين أو تذكُر ما تقوله.
- ابدأ بكتابة *Thank you* على اللوح، ولوّن الحرف *T*. اطلب إليهم أن يلوِّنوا الحروف بدءًا بالحرف *T*؛ وأن يستخدموا لونًا مختلفًا لكل حرف؛ وأن يحاولوا تنفيذ ذلك بعناية حتى لا تخرج الألوان عن الحروف. أثناء قيامهم بالتلوين، تجول وتأكد من أنهم يبدأون بحرف *T* ويلونون من اليسار إلى اليمين.

نشاط إضافي

توسُّع

- العب لعبة *What's missing?*. ألصق على اللوح بطاقات صور *apple, ant, ball, bus, car, cat*. اطلب إلى التلاميذ المبادرة إلى تسمية الشيء على البطاقة أثناء إلصاقها. بعد ذلك اطلب إليهم أن يغمضوا عيونهم، واسحب واحدة أو اثنتَين من الصور. اطلب إليهم أن يفتحوا عيونهم، واسألهم عن الصورة / الصور المفقودة.

دعم

- اطلب إلى التلاميذ التفكير بحركات تحاكي كلمتَي *cat* و *car* (مثلاً: إصدار صوت خرخرة لقطّ). قسّم الصف مجموعات صغيرة من ٤ أو ٦ أو ٨ أفراد، وفقًا لحجم الصف. قل كلمة من الكلمات الآتية (*ant, ball, apple, bus, cat, car*) فيردِّدها التلاميذ، وهم يقومون بحركات تحاكيها. يمكن للمجموعات أن تراقب لكي تتأكد من أن الجميع يحاكون الكلمة بطريقة صحيحة.

إنهاء الدرس

التمرُّن على Goodbye.

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، وحثّ التلاميذ على الاستجابة.

الوحدة ١ الدرس ٤

الأهداف: تسمية الأشياء، والتعرُّف إلى حرف *d* وصوته.
اتّباع التعليمات وتكرار اللغة الجديدة.
البدء بطرح الأسئلة وإعطاء الأسماء.
البدء بتعلّم أسماء الأحرف (*a-d*).
What's your name?
مُتابعة تعلّم كلمات الألوان.
غناء *The Alphabet Song*.

اللغة: dog, duck, What's your name? I'm (name). Nada, Ahmed, boy, How are you? I'm fine, thank you. girl, copy والحرف *d*

الموادّ: كتاب التلميذ، الصفحة ١١
كتاب الأنشطة، الصفحة ٧
المقاطع ٨ و ٩ و ١٠
الملصق ١
بطاقات الصور: *dog, duck*

2 Trace.

- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing, but first they have to remember the three rules.
- Elicit the three ready-to-write steps, as presented in the **Teaching note** in Lesson 1. Prompt pupils to get ready by miming sitting correctly, holding the pencil correctly and positioning the book correctly.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the letters, starting by following the dotted lines of the first large *c*. Monitor to make sure everyone is managing, and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

3 Colour.

- Introduce the large written *Thank you* on page 6. See if anyone can guess/remember what it says.
- Begin to write *Thank you* on the board and colour in the *T*. Tell the pupils to colour in the letters starting with *T*. Tell the pupils to use a different colour for each letter. Tell them to try to do this carefully so that the colours don't go outside the letters. While they are colouring, walk round and check that they start with *T*, and are colouring from left to right.

Additional

Extend

- Play *What's missing?* Stick Picture Cards *apple, ant, ball, bus, car, cat* on the board. Elicit the names while you are doing this. Then tell the pupils to close their eyes. Remove one or two of the Picture Cards. Tell the pupils to open their eyes. Ask them which one(s) is/are missing.

Support

- Ask pupils to think of mimes for *car* and *cat* (e.g., making a purring sound for *cat*). Divide the class into small groups of 4, 6, 8, depending on the size of your class. You say a word (*ant, ball, apple, bus, cat, car*) and pupils do the mime and repeat the word. Groups can monitor that everyone is doing it correctly.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

Unit 1 Lesson 4

Aims: Name objects and recognize *d* and its sound.
Follow instructions and repeat new language.
Begin asking and giving names.
Start learning the names of letters (*a–d*).
What's your name?
Continue learning words for colours.
Sing *The Alphabet Song*.

Language: dog, duck, What's your name? I'm (name)., Nada, Ahmed, boy, How are you? I'm fine, thank you., girl, copy, letter *d*

Materials: Pupil's Book page 11
Activity Book page 7
Tracks 8, 9, 10
Poster 1
Picture Cards: *dog, duck*

١. التحية: *How are you?*.

- ابدأ الدرس بقول *Hello. How are you today?*. يردّ التلاميذ بكلمة *Hello*. ارسم وجهًا ضاحكًا على اللوح، دعهم يقولوا إن كان الوجه سعيدًا. قُل *How are you today?*. أشر إلى الوجه وعلّمهم الإجابة بقول *I'm fine, thank you*.
ملاحظة: اطرح هذا السؤال، واحصل على إجابته في بداية كل درس، من الآن فصاعدًا.

٢. تسمية الأشياء والتعرُّف إلى حرف *d*.

- قدّم الصورة أعلى الصفحة ١١ من كتاب التلميذ.
- الفظ صوت الحرف /d/، وحثّ التلاميذ على لفظه. اطلب إليهم إيجاد حرفَي *d* آخرَين في الصفحة. اشرح أنّ اسمَي الشيئين (*dog* و *duck*) يبدآن بصوت /d/. شجّع التلاميذ على تقليد بطّة تطير، وهم يردِّدون /d/, /d/, /d/.
- اكتب *d, dog, duck* على اللوح.
ملاحظة: من المهم أن تشكّل الحروف كما هي مُبيّنة في أسفل الصفحات التي تعرّف بالأحرف (الصفحات ٨–٤١). تأكّد من كتابة الحروف بحجم كبير، لكي يستطيع جميع التلاميذ رؤيتها.
- قُل *Listen and look at the board*. استخدم الإيماءات لدعم توجيهاتك. شغل الجزء الأول من المقطع ٨.
- قُل *Now listen and say them after me*. استخدم الإيماءات لدعم توجيهاتك. شغّل الجزء التالي من المقطع ٨.
- قُل *Listen and say them again*. شغّل الجزء الثالث من المقطع ٨.
- شغّل المقطع ٨ من جديد، مُتبعًا الخطوات الثلاث والتوجيهات. هذه المرة، اطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى الحرف *d* وكلمتَي *dog* و *duck* في كتبهم، وهم يستمعون، ويلفظون الحرف والكلمة.

المقطع ٨

Listen and look at the board.
d dog duck
d dog duck

Now listen and say them after me.
d d d
dog dog dog
duck duck duck

Listen and say them again.
d d d
dog dog dog
duck duck duck

- اطلب إلى التلاميذ البحث عن صور *dog* و *duck* في الصورة الرئيسة الواردة على الصفحة ١١. تجوّل بينهم مردِّدًا *Show me a dog/duck*. ينبغي لهم الإشارة إلى الصورة ولفظ الكلمة.

٣. التمرُّن على تسمية الأشياء.

- احمل بطاقة صورة *dog*، واطلب إلى التلاميذ أن يقولوا *dog* معًا وفي آن واحد. اطلب إليهم أن ينظروا إلى الصورة الرئيسة الواردة على الصفحة ١١ ليجدوا صورة كلب آخر. استخدم بطاقة صورة *duck* بالطريقة نفسها.
- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الملصق ١. أشِر إلى الحرف *d*. ودعْهم يقوموا بحركة ويُردِّدوا في الوقت نفسه صوت الحرف /d/. كرِّر التمرين مع الأحرف *a, b, c*.

٤. تقديم اللغة.

- أرشد التلاميذ إلى الصورة الرئيسة في الصفحة ١١، ثم أشِر إلى روبي وقُل *This is a boy*. ثم اسأل *What's his name?*. أشر إلى ندى وقُل *This is a girl*. ثم اسأل *What's her name?*. ثم قدّم أحمد بالطريقة نفسها. (انتبه، فأنت تريد أن يفهم التلاميذ كلمتَي *boy* و *girl*).
ملاحظة ١: سيحتاج التلاميذ إلى سماع سؤال *What's his/her name?* لكن من غير المتوقَّع منهم أن يستخدموا هذه اللغة.
ملاحظة ٢: يُشير النص الأخضر في أي درس معيّن من الدروس إلى أن لغته ليست مصمّمة لكي يستخدمها التلاميذ بالضرورة. ومع ذلك فإن من المفيد في كثير من الأحيان أن يستخدموها، لأنها تتيح أنشطة تواصلية كما في هذا الدرس. فمن المفيد أن يتعلم التلاميذ قول *"What's your name?"*. وسوف تكون قادرًا أن تحكم بخصوص ما يستطيع تلاميذك عمله في أي مرحلة مُعيّنة من السنة، وهم يكتسبون المزيد من الثقة.
- أشر إلى الشخصيات من جديد لتمرّن التلاميذ على الأسماء، ثم أشر إلى كل شخصية على حدة، واسأل *What's his/her name?*. احصل على الأسماء فقط – *Robbie, Nada, Ahmed* – وليس الجُمل. أشر إلى فقّاعة كلام روبي. قل *What's your name?* ... دع التلاميذ يكرّروا الكلمات

1 Greetings: *How are you?*

- Start the lesson by saying Hello. *How are you today?* Pupils respond with *Hello*. Draw a smiley face on the board. Elicit if the face is happy. Say *How are you today?* Point to the face and teach the reply *I'm fine, thank you.*
  Note: Ask and elicit this at the beginning of all lessons from now on.

2 Name objects and recognize *d*.

- Introduce the picture at the top of Pupil's Book page 11.
- Elicit or say the sound /d/. Ask the pupils to find two more *d*s on the page. Explain that the names of the two objects (*dog* and *duck*) begin with the sound /d/. Get pupils to mime a duck flying while saying /d/, /d/, /d/.
- Write *d, dog, duck* on the board.
  Note: It is important that you form the letters in the same way as demonstrated at the bottom of pages that introduce the letters (pages 8–41). Make sure you write the letters large enough for all pupils to see.
- Say *Listen and look at the board*. Use gestures to support your instructions. Play the first part of Track 8.
- Say *Now listen and say them after me*. Use gestures to support your instructions. Play the next part of Track 8.
- Say *Listen and say them again*. Play the third part of Track 8.
- Play Track 8 again, following the three stages and the instructions. This time, get pupils to point to the letter *d* and words *dog* and *duck* in their books as they listen and say.

Track 8

Listen and look at the board.

d dog duck
d dog duck

Now listen and say them after me.

d d d
dog dog dog
duck duck duck

Listen and say them again.

d d d
dog dog dog
duck duck duck

- Ask the pupils to look for dogs and ducks in the main picture on page 11. Walk round the room saying *Show me a dog/duck*. The pupils should point and say the word.

3 Practise naming objects.

- Hold up the Picture Card of *dog* and get the class to chorus *dog*. Tell the class to look at the main picture on page 11 and find a dog. Use the Picture Card of *duck* in the same way.
- Ask pupils to look at Poster 1. Point to *d* and get pupils to do the mime and at the same time say the sound /d/. Repeat the process for *a*, *b* and *c*.

4 Language presentation.

- Direct pupils to the main picture on page 11 and point to Robbie and say *This is a boy. What's his name?* Then point to Nada and say *This is a girl. What's her name?* Present Nada. Then present Ahmed in the same way. (Note that you want the pupils to understand *boy* and *girl*.)
  Note 1: Pupils will need to hear the question 'What's his/her name?', but they are not expected to produce this language.
  Note 2: The green text in any particular lesson indicates that it is language not necessary for pupils to produce. However, it is often helpful if they do use this language, as it allows for communicative activities, as in this lesson it would be useful for pupils to learn to say, *What's your name?*. You will be able to judge what your pupils can do at any particular stage in the year, and as they develop more confidence.
- Point to the characters again to practise the names. For each character, ask *What's his/her name?* Elicit only the names – *Robbie, Nada, Ahmed* – not sentences. Point to Robbie's speech bubble. Say *What's your name?* Get the pupils to repeat the words.

- استخدم الطريقة نفسها لتقديم ندى وأحمد، والتمرّن على *I'm Nada* و*I'm Ahmad*.
- الصف بأكمله: مرّن التلاميذ جميعًا على *What's your name? I'm ...* ابدأ بتدريب الصف ككل على السؤال والجواب، ثم اختر عددًا من التلاميذ، واطلب إلى كل اثنين منهم طرح السؤال والإجابة عنه. قسّم التلاميذ مجموعات ثنائية للتمرُّن فرادى.

٥. ابدأ بتعلُّم أغنية.

اطلب إليهم أن يستمعوا إلى الأغنية، وينظروا إلى الصور. شغّل الأبيات الثلاثة الأولى من المقطع ٩.

المقطع ٩

What's Your Name?

Robbie:	What's your name?
Nada:	I'm Nada. Yes, Nada.
Robbie:	What's your name?
Nada:	I'm Nada.
	My name is Nada.
Robbie:	What's your name?
Ahmed:	I'm Ahmed. Yes, Ahmed.
Robbie:	What's your name?
Ahmed:	I'm Ahmed.
	My name is Ahmed.
Nada & Ahmed:	What's your name?
Robbie:	I'm Robbie. Yes, Robbie.
Nada & Ahmed:	What's your name?
Robbie:	I'm Robbie.
	My name is Robbie.
Nada & Ahmed:	What's your name?

(موسيقى فقط ليغنّي التلاميذ أسماءهم)

Nada & Ahmed: What's your name?

(موسيقى فقط ليغنّي التلاميذ أسماءهم)

- اطلب إليهم الاستماع إلى الأغنية من جديد، ومحاولة مشاركة ندى، وأحمد، وروبي هذه المرة.
- اشرح للتلاميذ أن *I'm Nada* و *My name is Nada* هما طريقتان لقول الشيء نفسه، ثم اطلب إليهم أن يصغوا ويردّدوا الكلمات من بعدك. قدّم السؤال الآتي وجوابه، ومرّنهم عليهما:

  What's your name? I'm Nada.
- أشر إلى الصورة الرئيسة في الصفحة ١١ وإلى ندى، وأحمد وروبي، لتلقّي استجابات مختلفة منهم.

٦. رسم استشفافي للحرف *d*.

- أخبر التلاميذ أن وقت الكتابة قد حان، قُل *Open (your book)* وادعم قولك بحركة تحاكي «الفتح». قُل *Open your Pupil's Book on page 11, please* مع تكرار اسم الكتاب ورقم الصفحة بالعربية في هذه المرحلة.
- يستخدم التلاميذ سبّاباتهم، ويبدأون من النقطة الخضراء، ثم يتبعون اتّجاه السهم إلى النقطة البرتقالية، وينتهون عند النقطة الحمراء. اطلب إليهم أن يخبروك عن دلالات الألوان، أي أن الأخضر للانطلاق، والبرتقالي لتغيير الاتّجاه، والأحمر للتوقُّف.
- قف وأنت تولي الصف ظهرك، وارسم الحرف *d* في الهواء، بالطريقة نفسها المُبيّنة في الصفحة ١١، ثم اطلب إلى التلاميذ الوقوف والقيام بالحركة نفسها.
- اطلب إليهم رسم حرف *d* بأصابعهم على كتاب التلميذ الصفحة ١١. تجوَّل في الصف لتتحقّق من استخدام التلاميذ للحركة الصحيحة.

٧. أسماء الأحرف *a-d*.

- وجّه التلاميذ إلى الملصق ١، والفظ أصوات الحروف *a–d* والكلمات التي تبدأ بهذه الأصوات. اشرح بالعربية أن الحروف لها أسماء أيضًا، أي أن لكل منها اسمًا وصوتًا تحدثه. اشرح لهم أيضًا أنهم سيستمعون إلى أغنية فيها كل أسماء الحروف، وأنهم سيتعلّمون أسماء الحروف، وهم يتعلّمون كتابتها.
- شغّل المقطع ١٠. أشر إلى كل حرف على الملصق ١ في أثناء تشغيل الأغنية. ركّز في الأحرف *a–d* فقط. حاول أن تعرف إن كان بإمكان أحدهم ذكر أسمائها. ردّد أسماء الأحرف /a/-/d/ بصوت مسموع، ودع التلاميذ يردّدوها من بعدك. والآن شغّل مُجدَّدًا السطر الأول من الأغنية، واطلب إلى التلاميذ مرافقة الغناء.

المقطع ١٠

The Alphabet Song

a, b, c, d
e, f, g
h, i, j, k
l, m, n, o, p

- Use the same procedure to present and practise *I'm Nada* and *I'm Ahmed*.
- Whole class: Practise and drill *What's your name? I'm …* Start the practice by drilling both question and answer with the whole class and then select pupils to ask and answer in open pairs. Put pupils into pairs for individual practice.

5 Begin to learn a song.

- Tell the pupils to listen to the song and look at the pictures. Play the first three verses of Track 9.

Track 9
What's Your Name?

Robbie:	What's your name?
Nada:	I'm Nada. Yes, Nada.
Robbie:	What's your name?
Nada:	I'm Nada.
	My name is Nada.
Robbie:	What's your name?
Ahmed:	I'm Ahmed. Yes, Ahmed.
Robbie:	What's your name?
Ahmed:	I'm Ahmed.
	My name is Ahmed.
Nada & Ahmed:	What's your name?
Robbie:	I'm Robbie. Yes, Robbie.
Nada & Ahmed:	What's your name?
Robbie:	I'm Robbie.
	My name is Robbie.
Nada & Ahmed:	What's your name?
	[music only for pupils to sing own names]
Nada & Ahmed:	What's your name?
	[music only for pupils to sing own names]

- Tell the pupils to listen to the song again and try to join in with Nada, Ahmed and Robbie this time.
- Explain that *I'm Nada* and *My name is Nada*. are two ways of saying the same thing. Then tell the pupils to listen and say the words after you. Present and practise this question and answer: *What's your name? I'm Nada*.
- Point to the main picture on page 11 and Nada, Ahmed and Robbie to cue different responses.

6 Tracing letter *d*.

- Tell pupils it is writing time. Say *Open (your book)* supporting with the 'open' mime. Say *Open your Pupil's Book on page 11, please*. You can repeat which book and the number in Arabic at this stage.
- Pupils use their index fingers, starting on the green dot, following the direction of the arrow to the orange dot, and finishing on the red dot. Get pupils to tell you what the colours tell them, i.e., green to start, orange to change direction and red to stop.
- Stand with your back to the class and trace the letter *d* in the air in the same way as shown on page 11. Get pupils to stand up and do the same.
- Ask pupils to trace the letter *d* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movement.

7 Names of letters *a–d*.

- Direct pupils to Poster 1, and say the sounds of letters *a–d* and the words starting with these sounds. In Arabic, explain that the letters have names, too – each has its own name as well as the sound it makes. Explain they are going to listen to a song with all the names of the letters. They will learn the names of all the letters as they learn to write them.
- Play Track 10. As the song plays, you point to each letter on Poster 1. Concentrate on *a–d* only. See if anyone can say the names. Say the letter names /a/–/d/ aloud and let pupils repeat. Now play the first line of the song again and let pupils sing along.

Track 10
The Alphabet Song

a, b, c, d
e, f, g
h, i, j, k
l, m, n, o, p

q, r, s
t, u, v
w, x, y and z

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ٧.

١ **ارسم الخط.**

- ذكّرهم بأن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة في كل الأوقات، من بداية النشاط حتى نهايته.

٢ **ارسم (استشفافيًا).**

- عندما يصبح التلاميذ مُستعدّين ومتّخذين وضعية الجلوس السليمة، يمكنهم البدء برسم أول خط بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك، دعْهم يُخرجوا أقلامهم. اشرح لهم أنهم سيقومون ببعض الكتابة، لكن أولاً عليهم أن يتذكروا القواعد الثلاث!
- قدّم الخطوات الثلاث استعدادًا للكتابة من مُربَّع **ملاحظات التدريس** في الدرس ١. وضِّح كيف يجب أن يجلس التلاميذ على طاولاتهم، وتأكد من أنّهم يجلسون بشكل صحيح. واشرح لهم كيفية الإمساك بقلم الرصاص والكتاب.
- تأكّد من أنّ جميع أقلام الرصاص حادّة بشكل كاف.
- عندما يجهز التلاميذ، بإمكانهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتّباع الخطوط المُنقّطة لأول حرف *d* كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- سيكتب التلاميذ على السطر الأخير بعض الأحرف بأنفسهم.

٣ **انسخ.**

- اشرح معنى كلمة نسخ، لأن هذه هي المرة الأولى التي يرى فيها التلاميذ هذه الكلمة، وعليهم نسخ الحروف بدلاً من رسمها.
- اكتب على اللوح، *c b a d*. قل *c b a d* وأشر إليها. استنتج أن *c b a d* خطأ. اطلب إلى التلاميذ التصحيح لك (*a b c d*). دعهم يكرّروها جميعًا.
- هيّئ التلاميذ للكتابة. حيث يقومون برسم الأحرف من *a* إلى *d* بالترتيب الصحيح. أشر إلى أن الحرف *a* تمّت كتابته كمثال، ولكن يجب على التلاميذ أن يرسموه.
- راقب وتحقّق من قيام التلاميذ بتشكيل الحروف بشكل صحيح. يجب على كلّ تلميذَين التحقّق من إجاباتهما معًا.

نشاط إضافي

دعم

- العب لعبة محاكاة، بكلمات معروفة. يتوجّه أحد التلاميذ إلى صدر الصف، ويختار كلمة *duck* مثلاً. ثم يقوم بحركات تحاكي الشيء أو الحيوان، وعلى التلاميذ أن يحزروا الكلمة.

إنهاء الدرس

Goodbye

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، ودع التلاميذ يستجيبوا.

الوحدة ١ الدرس ٥

الأهداف: تسمية الأشياء، والتعرف إلى حرف *e* وصوته.
اتّباع التعليمات وتكرار اللغة الجديدة.
طلب أسماء وإعطاؤها.
متابعة تعلُّم أغنية.
متابعة تعلُّم كلمات الألوان.

اللغة: egg, elephant, I'm .../My name is ..., والحرف *e*

المواد: كتاب التلميذ، الصفحة ١٢
كتاب الأنشطة، الصفحة ٨
المقاطع ١١ و ١٢
الملصق ١
بطاقات الصور: *egg, elephant*

q, r, s
t, u, v
w, x, y and z

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 7.

1 Draw the line.

- Remind pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Remind them to try to keep their pencil on the paper all the time from start to finish.

2 Trace.

- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing, but first they have to remember the three rules.
- Elicit the three ready-to-write steps, as presented in the **Teaching note** in Lesson 1. Prompt pupils to get ready by miming sitting correctly, holding the pencil correctly and positioning the book correctly.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the letters, starting by following the dotted lines of the first large *d*. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

3 Copy.

- Explain the meaning of the word *copy* as this is the first time the pupils have seen this word and have to copy letters instead of tracing them.
- On the board, write *c b a d*. Say *c b a d* and point to the letters on the board. Elicit that *c b a d* is wrong. Get pupils to correct you (*a b c d*). Repeat as a whole class.
- Get pupils ready to write. Pupils copy the letters *a–d* in the correct order. Point out that the letter *a* has been done as an example, but that pupils should trace over it.
- Monitor and check pupils are forming the letters correctly. Pupils should check their answers in pairs.

Additional

Support

- Play a mime game with known words. A pupil comes to the front of the class, decides on a word, e.g., *duck*, and then mimes the object or the animal. The pupils have to guess the word.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

Unit 1 Lesson 5

Aims: Name objects and recognize *e* and its sound.
Follow instructions and repeat new language.
Asking for and giving names.
Continue learning a song.
Continue learning words for colours.

Language: egg, elephant, I'm …/My name is …, letter *e*

Materials: Pupil's Book page 12
Activity Book page 8
Tracks 11, 12
Poster 1
Picture Cards: *egg, elephant*

١. التحية: .How are you?

- ابدأ الدرس بقول: .Hello. How are you today? حثّ التلاميذ على الردّ بقول .Hello. I'm fine, thank you
- اطلب إليهم أن يصغوا إلى أغنية: ?What's Your Name وشجّعهم على المشاركة في الغناء. شغِّل المقطع ٩.
- مرّنهم على السؤال والجواب الآتيَين: ?What's your name ... My name is ... /I'm. قسّم التلاميذ مجموعات صغيرة وفق حجم الصف. يتمرّن التلاميذ على طرح السؤال بعضهم على بعض، والإجابة عنه. راقب وقدِّم الدعم عند الضرورة.

٢. تسمية الأشياء والتعرُّف إلى حرف e.

- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصفحة ١٢ في كتاب التلميذ. اشرح لهم بالعربية أن هذا منزل روبي وروزي.
- قدّم الحرف e، واستخدم نشاط التعرُّف إلى الأبجدية. اتَّبع النهج نفسه الذي اتَّبعته من قبل (مثلاً الخطوة ٢، الدرس ٤). قد تكون حركة محاكاة الحرف e التلويح بالذراع مثل خرطوم الفيل. شغّل المقطع ١١.

المقطع ١١

Listen and look at the board.
e egg elephant
e egg elephant

Now listen and say them after me.
e e e
egg egg egg
elephant elephant elephant

Listen and say them again.
e e e
egg egg egg
elephant elephant elephant

- اطلب إلى التلاميذ النظر إلى الصورة الرئيسة. حيث يبحثون ثنائيًّا عن egg و elephant في الصورة.

٣. التمرّن على تسمية الأشياء.

- احمل بطاقة صورة egg، واطلب إلى تلاميذ الصف أن يقولوا egg معًا في آن واحد. استخدم بطاقة صورة elephant بالطريقة نفسها.
- اطلب إليهم النظر إلى المُلصق ١. أشر إلى الحرف e، ودعْهم يقوموا بحركة التلويح بالذراع (مثل خرطوم الفيل)، وفي الوقت نفسه لفظ صوت الحرف /e/. كرّر التمرين مع الأحرف a, b, c, d.

٤. اسمع وانظر وكرّر.

- تحدّث عن الصورة الرئيسة في الصفحة ١٢. سل التلاميذ ?Who can you see (أولاً بالعربية ثم بالإنجليزية). تأكّد من أنهم يفهمون أن ندى وأحمد يزوران منزل روبي وروزي. ثمّ اشرح لهم أنهم يتعارفون.
- اطلب إلى التلاميذ الإصغاء إلى الشخص الذي يسمعونه يتكلّم والإشارة إليه. شغّل المقطع ١٢.

المقطع ١٢

Listen and look at the picture.
Robbie: Hello. I'm Robbie.
Rosie: I'm Rosie.
Ahmed: I'm Ahmed.
Nada: I'm Nada.

Listen again.
Robbie: Hello. I'm Robbie.
Rosie: I'm Rosie.
Ahmed: I'm Ahmed.
Nada: I'm Nada.

Now listen and say the words.
تُكرَّر المحادثة مع توقُّفات وجيزة بعد كل مُتكلِّم.

٥. سل وأجب.

- اطلب إلى أحد التلاميذ الوقوف . قل اسمه. ثم قسّم الصف إلى مجموعتَين. اطلب إليهما التمرّن على هذا السؤال وإجابته بتكرارهما معًا في آن واحد.

  المجموعة ١: What's your name?
  المجموعة ٢: I'm (pupil's name).
  المجموعة ٢: What's your name?
  المجموعة ١: I'm (pupil's name).
- اطلب إلى تلميذ من المجموعة ١ التقدّم من تلميذ في المجموعة ٢، وطرح السؤال عليه. كرّر ذلك مع أكبر عدد من التلاميذ يسمح به الوقت .

1 Greetings: *How are you?*

- Start the lesson by saying *Hello. How are you today?* Prompt the class to reply *Hello. I'm fine, thank you.*
- Tell the pupils to listen to the song *What's Your Name?* and encourage them to join in. Play Track 9.
- Practise the question and this answer: *What's your name? My name is …/I'm …* Divide the class into small groups depending on the size of the class. Pupils practise asking and answering each other. Monitor and support as necessary.

2 Name objects and recognize e.

- Ask pupils to look at Pupil's Book page 12. Explain in Arabic that this is Robbie and Rosie's house.
- Introduce *e* and use the alphabet-recognition activity; follow the same procedure as before (e.g., Lesson 4, Step 2). The mime for *e* might be an arm waving like an elephant's trunk. Play Track 11.

Track 11

Listen and look at the board.

e egg elephant
e egg elephant

Now listen and say them after me.

e e e
egg egg egg
elephant elephant elephant

Listen and say them again.

e e e
egg egg egg
elephant elephant elephant

- Ask the pupils to look at the main picture. In pairs, pupils look for an egg and an elephant in the picture.

3 Practise naming objects.

- Hold up the Picture Card of *egg* and get the class to chorus *egg*. Use the Picture Card of *elephant* in the same way.
- Ask pupils to look at Poster 1. Point to *e* and get pupils to do the mime (arm waving like an elephant's trunk) and at the same time say the sound /e/. Repeat the process for *a, b, c* and *d*.

4 Listen, look and say.

- Talk about the main picture on page 12. Ask *Who can you see?* (first in Arabic, then in English). Make sure the pupils understand that Nada and Ahmed are visiting Robbie and Rosie's house. Then explain that they are introducing themselves to each other.
- Tell the pupils to listen and point to the person they hear talking. Play Track 12.

Track 12

Listen and look at the picture.

Robbie: Hello. I'm Robbie.
Rosie: I'm Rosie.
Ahmed: I'm Ahmed.
Nada: I'm Nada.

Listen again.

Robbie: Hello. I'm Robbie.
Rosie: I'm Rosie.
Ahmed: I'm Ahmed.
Nada: I'm Nada.

Now listen and say the words.

The conversation is repeated with pauses after each speaker.

5 Ask and answer.

- Ask one pupil to stand up. Say the pupil's name. Then practise choral repetition of this question and answer with the class divided into two groups.
  Group 1: What's your name?
  Group 2: I'm (pupil's name).
  Group 2: What's your name?
  Group 1: I'm (pupil's name).
- Invite a pupil from Group 1 to walk over to someone in Group 2 and ask the question. Do this with as many pupils as time allows.

٦. التمرُّن على أصوات الأحرف /a/ - /e/ ولعبة التعرُّف إلى الكلمات.

- وجّه التلاميذ إلى الملصق ١. ابدأ بلفظ أصوات الأحرف بدءًا بحرف /a/، مستخدمًا حركات محاكاة ذات صلة، واطلب إلى الصف المشاركة. أشر إلى كل حرف وأنت تلفظ صوته. وأكمل حتى تصل إلى الحرف *e*.
- اعرض على اللوح بترتيب عشوائي صور كل الأشياء، التي ذُكرت حتى الآن في تقديمات الحروف الأبجدية (*apple, ant, ball, bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant*). أشر إلى كل بطاقة صورة بدورها. وحثّ التلاميذ على لفظ صوت الحرف والكلمة المصوّرة على البطاقة.
- اطلب إليهم إغلاق الكتب لأداء لعبة *Pairs*، والتناوُب على اختيار حرف (*a, b, c, d*). يقول التلميذ الحرف لشريكه، ويقول شريكه كلمة تعلَّمها تبدأ بهذا الحرف.

٧. رسم استشفافي للحرف e.

- أخبر التلاميذ أن وقت الكتابة قد حان. قُل *Open (your book)* وادعم قولك بإيماءة تحاكي «الفتح». قُل *Open your Pupil's Book on page 12, please*. ويمكنك تكرار اسم الكتاب ورقم الصفحة بالعربية في هذه المرحلة.
- يستخدم التلاميذ سبّاباتهم، ويبدأون من النقطة الخضراء، ثمّ يتبعون اتّجاه السهم، وينتهون عند النقطة الحمراء.
- اطلب إليهم تتبُّع الحرف *e* بأصابعهم على كتاب التلميذ العائد إلى كل منهم. تجوَّل في الفصل، وتأكَّد من أنّهم يستخدمون الحركة الصحيحة.

كتاب الأنشطة

اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ٨.

١ ارسم الخط.

- ذكّر التلاميذ بأن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة مُتَّبعين الخط المنقّط في كل الأوقات، من بداية النشاط حتى نهايته.

٢ ارسم (استشفافيًا).

- عندما يصبح التلاميذ مستعدّين ومتّخذين الوضعية السليمة في الجلوس، يمكنهم البدء برسم أول خط بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك اطلب إليهم إخراج أقلامهم، واشرح لهم أنّهم سيقومون ببعض الكتابة. تأكد من استعدادهم وذكِّرهم بالقواعد الثلاث.
- تأكّد من أنّ جميع أقلام الرصاص حادّة بشكل كاف.
- عندما يجهز التلاميذ، بإمكانهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتِّباع الخطوط المنقّطة لأول حرف *e* كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- سيكتب التلاميذ على السطر الأخير بعض الأحرف بأنفسهم.

٣ لوّن.

- قدِّم الأسماء (*Ahmed, Nada*) الكبيرة المكتوبة في الصفحة ٨. انظر إذا كان بإمكان أي تلميذ تخمين أو تذكُّر ما تقوله.
- ابدأ بكتابة *Ahmed* على اللوح ولوّن الحرف *A*. اطلب إلى التلاميذ أن يلوِّنوا الحروف بدءًا بالحرف *A*؛ وأن يستخدموا لونًا مختلفًا لكل حرف؛ وأن يحاولوا تنفيذ ذلك بعناية حتى لا تخرج الألوان عن الحروف. أثناء قيامهم بالتلوين، تجوَّل وتأكّد من أنهم يبدأون بحرف *A*، ويلوِّنون من اليسار إلى اليمين.

نشاط إضافي

توسّع

- العب لعبة *Odd One Out* مع بطاقات صور الأبجدية التي قدِّمت حتى الآن، (*apple, ant, ball, bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant*) ألصق ثلاث بطاقات على اللوح. ينبغي أن تبدأ اثنتان منهما بالحرف نفسه. اطلب إلى بعض التلاميذ تحديد الشيء المختلف عن سواه. يمكنك القيام بذلك مع الصور أو الكلمات، أو حتى مع خليط من الاثنتين.

دعم

- استعرض البيت الرابع من المقطع ٩ مع تلميذ واحد
  المعلّم: What's your name?
  التلميذ: I'm (Salman). I'm (Salman)

6 Practise sounds /ɑ/–/e/ and play a word recognition game.

- Direct pupils to Poster 1. Begin to say the letter sounds, starting with /ɑ/, with linked mimes and get the class to join in. Point to each letter as you say the sound. Go as far as letter *e*.
- Display the Picture Cards of all the items presented so far in the alphabet presentations (*apple, ant, ball, bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant*) in a random order on the board. Point to each Picture Card in turn and elicit the letter sound and the word depicted on the card.
- Books closed. Play Pairs. Ask pupils to take turns choosing a letter (*a*, *b*, *c* or *d*). They say the letter to their partner and their partner says a word they have learnt that starts with that letter.

7 Tracing letter e.

- Tell pupils it is writing time. Say *Open your book,* supporting with the 'open' mime. Say *Open your book on page 12, please.* You can repeat which book and the number in Arabic at this stage.
- Pupils use their index fingers, starting on the green dot, following the direction of the arrow, and finishing on the red dot.
- Ask pupils to trace the letter *e* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movement.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 8.

1 Draw the line.

- Remind pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Remind them to try to keep their pencil on the paper, following the dotted line, all the time from start to finish.

2 Trace.

- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing. Make sure they are ready and that they have remembered the ready-to-write steps.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the letters, starting by following the dotted lines of the first large *e*. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

3 Colour.

- Introduce the large written names (*Ahmed, Nada*) on page 8. See if anyone can guess/remember what the words say.
- Begin to write *Ahmed* on the board and colour in the *A*. Tell the pupils to colour in the letters starting with *A*. Tell the pupils to use a different colour for each letter. Tell them to try to do this carefully so that the colours don't go outside the letters. While they are colouring, walk round and check that they start with *A*, and are colouring from left to right.

Additional

Extend

- Play *Odd One Out* with the alphabet Picture Cards presented so far (*apple, ant, ball, bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant*). Stick three cards on the board. Two should start with the same letter. Ask individual pupils to identify the odd one out. You can do this with both pictures and words or even a mixture of the two.

Support

- Demonstrate verse 4 of Track 9 with one pupil.
  Teacher: What's your name?
  Pupil: I'm (Salman). I'm (Salman).

المعلّم:	What's your name?
التلميذ:	I'm (Salman). My name is (Salman).

كررّ مع تلميذ آخر. ثمّ اطلب إلى التلاميذ كافة أن يُغنّوا البيت معًا، مستخدمين أسماءهم.

إنهاء الدرس

Goodbye

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، ودع التلاميذ يستجيبوا.

قبل الدرس التالي.

- لتحضير درس اللغة الإنجليزية التالي، اكتب اسم كل تلميذ على بطاقات صغيرة تتسع للتزيين الذي سيقوم به التلاميذ.

الوحدة ١ الدرس ٦

الأهداف: الاستماع إلى اللغة الجديدة وتكرارها.
التقيُّد بالتعليمات وتكرار اللغة الجديدة.
تسمية الأشياء والتعرُّف إلى الحرف *f* وصوته.
طلب الأسماء وإعطاؤها.
الرد على *Who's this?*
التعرُّف إلى الأسماء بالإنجليزية .
متابعة تعلُّم أغنية.

اللغة: *flower, fish, Hani, Iman, friend* والحرف *f*

المواد: كتاب التلميذ، الصفحة ١٣
كتاب الأنشطة، الصفحة ٩
المقطعان ١٣ و ١٤
الملصق ١
بطاقات الصور: *flower, fish*

١. التحية : *How are you?*.

- ابدأ الدرس بقول: *Hello. How are you today?*. حثّ التلاميذ على الردّ بقول *Hello. I'm fine, thank you*.
- مرّنهم على السؤال والجواب الآتيين: *What's your name?* *My name is ... /I'm ...*.

٢. تسمية الأشياء والتعرف إلى حرف *f*.

- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصفحة ١٣ في كتاب التلميذ. سلهم *Who lives here ?*، ثم اشرح بالعربية. حاول أن تعرف إن كانوا يتذكّرون أن روبي وروزي يقطنان هنا.
- قدّم الصورة أعلى الصفحة ١٣، ثم اتَّبع النهج نفسه الذي اتّبعته من قبل. قد تكون محاكاة الحرف *f* القيام بحركة تحاكي نمو زهرة من الأرض. شغل المقطع ١٣.

المقطع ١٣

Listen and look at the board.
f flower flower
f fish fish

Now listen and say them after me.
f f f
flower flower flower
fish fish fish

Listen and say them again.
f f f
flower flower flower
fish fish fish

- ضع بطاقات صور *flower* و *fish* على اللوح. دع التلاميذ يلفظوا الحرف *f*.
- يبحث كل اثنين منهم عن صور *flower* و *fish* في الصورة الرئيسة الواردة على الصفحة ١٣. اطلب إليهم أن يشيروا إليها. احصل على الإجابات، ثم قلها بالإنجليزية (25 flowers, 2 fish).

٣. التمرّن على تسمية الأشياء.

- ارفع بطاقة صورة *flower*، واطلب إلى التلاميذ قول *flower* معًا في آن واحد. استخدم بطاقة صورة *fish* بالطريقة نفسها.
- اطلب إليهم أن ينظروا إلى الملصق ١. أشر إلى الحرف *f* واطلب إليهم القيام بحركة محاكاة (نمو زهرة) ولفظ صوت الحرف /f/ في الوقت نفسه. كرّر التمرين مع الأحرف *a, b, c, d* و *e*.

Teacher: What's your name?
Pupil: I'm (Salman). My name is (Salman).
Repeat with a different pupil. Then tell the class to sing the verse, using their own names.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/ boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

Before the next lesson.

- For the next lesson, in English, write the name of each pupil on a piece of card, with enough room for them to decorate it.

Unit 1 Lesson 6

Aims: Listen and repeat new language.
Follow instructions and repeat new language.
Name objects and recognize *f* and its sound.
Asking for and giving names.
Respond to *Who's this?*
Recognizing names in English.
Continue learning a song.
Language: flower, fish, Hani, Iman, friend, letter *f*
Materials: Pupil's Book page 13
Activity Book page 9
Tracks 13, 14
Poster 1
Picture Cards: *flower, fish*

1 Greetings: *How are you?*

- Start the lesson by saying *Hello. How are you today?* Prompt the class to reply *Hello. I'm fine, thank you.*
- Practise the question and this answer: *What's your name? My name is …/I'm …*

2 Name objects and recognize *f*.

- Ask pupils to look at Pupil's Book page 13. Ask *Who lives here?* and explain in Arabic. See if pupils can remember from the previous lesson that Robbie and Rosie live here.
- Introduce the picture at the top of page 13 and then follow the same procedure as before. The mime for *f* might be making the movement of a flower growing up from the ground. Play Track 13.

Track 13
Listen and look at the board.
f flower flower
f fish fish

Now listen and say them after me.
f f f
flower flower flower
fish fish fish

Listen and say them again.
f f f
flower flower flower
fish fish fish

- Put the Picture Cards of *flower* and *fish* on the board. Elicit the sound of letter *f*.
- In pairs, pupils look for flowers and fishes in the main picture on page 13. Tell them to point to them. Elicit the answers and say them in English (25 flowers, 2 fish).

3 Practise naming objects.

- Hold up the Picture Card of *flower* and get the class to chorus *flower*. Use the Picture Card of *fish* in the same way.
- Ask pupils to look at Poster 1. Point to *f* and get pupils to do the mime (flower growing) and at the same time say the sound /f/. Repeat the process for *a, b, c, d* and *e*.

٤. تقديم اللغة والتمرّن عليها.

- تحدّث عن الصورة الرئيسة في الصفحة ١٣. سل التلاميذ عمّن يرونهم في الصورة، وحثّهم على الإجابة بقول روبي وأحمد وندى. سلهم إن كانوا يعرفون اسمَي الصبيّ والبنت الآخرين. (عليهم قول *No* إلا إذا قرأ أحدهم الأسماء). اشرح لهم أن روبي يقول *Who's this?*، أي أنه يريد أن يعرف أسماء أصدقاء أحمد وندى. اشرح كلمة *friend* لأنّ التلاميذ يسمعونها للمرّة الأولى.
- قدّم نشاط الاستماع. اطلب إلى التلاميذ أن يصغوا إلى الأسماء. شغّل المقطع ١٤.

المقطع ١٤

Listen and look at the picture.

Robbie: Who's this?
Ahmed: Hani.
Robbie: Who's this?
Nada: Iman.
Robbie: Hello, Hani.
Hani: Hello.
Robbie: Hello, Iman.
Iman: Hello.

Listen again.

Robbie: Who's this?
Ahmed: Hani.
Robbie: Who's this?
Nada: Iman.
Robbie: Hello, Hani.
Hani: Hello.
Robbie: Hello, Iman.
Iman: Hello.

- ارفع كتابك، وأشر إلى الصبي القريب من أحمد، سل *Who's this?*. دع التلاميذ يجيبوا *Hani*، أشر إلى البنت القريبة من ندى وسل *Who's this?* دعهم يجيبوا *Iman*.
- ضع التلاميذ في مجموعات ثنائية ودعهم يتناوبوا على سؤال *Who's this?* من خلال إشارة تلميذ من المجموعة الثنائية إلى أحد الأولاد الموجودين في الصورة، وعلى زميله الإجابة عن السؤال.

٥. رسم استشفافي للحرف *f*.

- أخبر التلاميذ أن وقت الكتابة قد حان. قل *Open (your book)*، وادعم قولك بإيماءة تحاكي «الفتح». قُل *Open your Pupil's Book on page 13, please* ويمكنك أن تكرّر اسم الكتاب ورقم الصفحة بالعربية في هذه المرحلة.
- أوضح للتلاميذ على اللوح أن عليهم، لكتابة الحرف *f*، رفع أصابعهم عن الورقة بعد جرّة القلم الأولى، وقبل جرّة القلم الثانية. يستخدم التلاميذ سبّاباتهم، ويبدأون من النقطة الخضراء، ثم يتبعون اتّجاه السهم، وينتهون عند النقطة الحمراء.
- قف وأدر ظهرك إلى التلاميذ وارسم الحرف *f*، في الهواء، كما هو مُبيَّن في الصفحة ١٣. ثم اطلب إليهم أن يقفوا ويفعلوا الشيء نفسه.
- اطلب إليهم رسم حرف *f* بأصابعهم على كتاب التلميذ. تجوّل في الصف، وتحقّق من استخدام التلاميذ للحركة الصحيحة.

كتاب الأنشطة

اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ٩ .

١ **ارسم الخط.**

- ذكّر التلاميذ بأن هذا النشاط يساعدهم على التحكّم بقلم الرصاص والكتابة من اليسار إلى اليمين.
- اطلب إليهم أن يتبعوا الخط بأصابعهم أوّلاً. ثم اطلب إليهم أن يرسموا الخط باتّباع الخط المُنقّط بواسطة قلم الرصاص. ذكّرهم بضرورة المحافظة على ثبات القلم على الورقة في كل الأوقات متبعين الخط المنقط، من بداية النشاط حتى نهايته.

٢ **ارسم (استشفافيًا).**

- عندما يصبح التلاميذ مستعدين ومتّخذين وضعية الجلوس السليمة، يمكنهم البدء برسم أوّل خط بأصابعهم، كما فعلوا في كتاب التلميذ.
- بعد ذلك اطلب إليهم إخراج أقلامهم، واشرح لهم أنّهم يقومون ببعض الكتابة. تأكّد من أنهم مستعدّون وأنهم يتذكّرون خطوات الاستعداد للكتابة.
- تأكّد من أن جميع أقلامهم حادّة بشكل كاف.
- عندما يجهز التلاميذ، بإمكانهم المباشرة برسم الأحرف، على أن يبدأوا باتّباع الخطوط المُنقّطة لأول حرف *f* كبير. تأكّد من أنّ الجميع يتدبّرون أمرهم، وقدّم إليهم المساعدة عند الضرورة.
- سيكتب التلاميذ على السطر الأخير بعض الأحرف بأنفسهم.

4 Language presentation and practice.

- Talk about the main picture on page 13. Ask the class who they can see and elicit Robbie, Ahmed and Nada. Ask them if they know the names of the other boy and girl. (They should say *No*, unless anyone reads the names.) Explain that Robbie is saying *Who's this?* He wants to know the names of Ahmed and Nada's friends. Explain the word 'friend' as this is the first time that pupils have heard it.
- Introduce the listening activity. Tell the pupils to listen for the names. Play Track 14.

Track 14

Listen and look at the picture.

Robbie: Who's this?
Ahmed: Hani.
Robbie: Who's this?
Nada: Iman.
Robbie: Hello, Hani.
Hani: Hello.
Robbie: Hello, Iman.
Iman: Hello.

Listen again.

Robbie: Who's this?
Ahmed: Hani.
Robbie: Who's this?
Nada: Iman.
Robbie: Hello, Hani.
Hani: Hello.
Robbie: Hello, Iman.
Iman: Hello.

- Hold up your book and point to the boy next to Ahmed. Ask *Who's this?* Elicit *Hani*. Point to the girl next to Nada. Ask *Who's this?* and elicit *Iman*.
- Put pupils in pairs. They take turns to ask *Who's this?* and point to one of the children; their partner answers.

5 Tracing letter *f*.

- Tell pupils it is writing time. *Say Open your book,* supporting with the 'open' mime. Say *Open your Pupil's Book on page 13, please.* You can repeat which book and the number in Arabic at this stage.
- Show pupils on the board that for the letter *f* they need to lift their finger off the paper after the first stroke before doing the second stroke. Pupils use their index fingers, starting on the green dot, following the direction of the arrow, and finishing on the red dot.
- Stand with your back to the class and trace the letter *f* in the air in the same way as shown on page 13. Get pupils to stand up and do the same.
- Ask pupils to trace the letter *f* in their PB with their fingers. Go round the class, checking that pupils use the correct movement.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 9.

1 Draw the line.

- Remind pupils that this activity will help them get used to controlling their pencil and 'writing' from left to right.
- Ask pupils to follow the line with their finger first of all. Then ask them to draw the line by following the dotted line with their pencil. Remind them to try to keep their pencil on the paper, following the dotted line, all the time from start to finish.

2 Trace.

- When pupils are ready and sitting correctly, they can start tracing the first line of letters with their fingers, as they did in the PB.
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing. Make sure they are ready and that they have remembered the ready-to-write steps.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the letters, starting by following the dotted lines of the first large *f*. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- On the last line, pupils will write some letters themselves.

٣ ارسم (استشفافيًا).

- اطلب إلى التلاميذ أن يخبروك ما هي الأحرف (*a, b, c, d, e,f*).
- اطلب إليهم أن يرسموا كل الحروف ببطء وحذر.

نشاط إضافي

دعم

- ارفع بطاقة صورة قُدّمت إلى التلاميذ من قبل. غطّ نصفها العلوي أو السفلي بيدك، وعليهم إن يحزروا الكلمة.

إنهاء الدرس

Goodbye

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، ودع التلاميذ يستجيبوا.

الوحدة ١ الدرس ٧

الأهداف: : البدء بتعلّم أسماء الألوان.
تنمية مهارات حركية دقيقة؛ الاتّجاه من اليسار إلى اليمين.
التعرّف إلى الحروف *a-c*.

اللغة: blue, red, yellow, balloon

المواد: كتاب التلميذ، الصفحة ١٤
كتاب الأنشطة، الصفحة ١٠
المقطع ١٥
الملصق ٤ (الألوان)

ملاحظة: قبل الدرس، ضع ملصق الألوان (الملصق ٤) على الحائط في حجرة الصف بحيث يستطيع جميع التلاميذ رؤيته.

١. الرد على Hello.

- ألقِ التحيَّة على التلاميذ: *Hello, boys/girls*. شجّعهم على قول كلمة *Hello* يليها اسمك، أو *Hello, teacher*. ألق التحيّة على كلّ تلميذ بمفرده، ليساعدك ذلك على التعرّف على أسمائهم.

٢. تقديم اللغة.

- قل *Open your book on page ١٤, please*، وقم داعمًا ذلك بحركة "فتح" الكتاب. اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة أعلى الصفحة ١٤ في كتاب التلميذ، وأن يسمّوا البقع المُلونة من اليسار إلى اليمين بالعربية.
- اطلب إليهم أن ينظروا إلى الملصق ٤ على الحائط. أشر إلى اللون الأزرق على الملصق ودعهم يشيروا إلى الشيء نفسه. قل *blue* ودع الجميع يردّدوا معك كلمة *blue*. كرِّر الأمر نفسه مع اللونين الآخرين.
- قل *Listen and look at the colours*. قم بتشغيل المقطع ١٥ بينما ينظر التلاميذ إلى الصفحة ١٤. دعهم يشيروا إلى كل لون أثناء استماعهم.
- قُل *Now listen and say them after me*. استخدم الإيماءات لدعم تعليماتك. شغّل الجزء التالي من المقطع ١٥.
- قُل *Listen and say the words again*. شغّل الجزء الثالث من المقطع ١٥.
- شغّل المقطع ١٥ مرّة أخرى، باتِّباع المراحل الثلاث والتوجيهات. هذه المرة، تحقّق من أن التلاميذ يمكنهم الإشارة إلى الأشياء الموجودة في الصف، والتي هي الألوان التي يسمعون أسماءها.

المقطع ١٥

Listen and look at the colours.
red blue yellow
red blue yellow

Now listen and say them after me.
red red red
blue blue blue
yellow yellow yellow

Listen and say the words again.
red red red
blue blue blue
yellow yellow yellow

٣. التمرن على اللغة.

- اكتب *red, blue, yellow* على اللوح. أشر إلى كل كلمة بترتيب عشوائي. قل اسم اللون، واطلب إلى التلاميذ أن يقولوا الاسم بعدك. ثم اطلب إليهم أن يشيروا إلى شيء ما في الصف له اللون نفسه.
- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى صورة روبي في الصفحة ١٤. اكتشف ما إذا كان أي تلميذ يعرف ما يحمله روبي. علّمهم كلمة *balloon*. أشر إلى البالونات الثلاثة. ودعهم يسموّا الألوان من اليسار إلى اليمين.

3 Trace.

- Ask pupils to tell you what the letters are (*a, b, c, d, e, f*).
- Tell pupils to trace all the letters, slowly and carefully.

Additional

Support

- Hold up a Picture Card which has already been introduced. Cover the top or the bottom half of the picture with your hand. Pupils have to say what the word is.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

Unit 1 Lesson 7

Aims: Begin to learn the names of colours.
Develop fine motor skills; left-to-right directionality.
Recognize the letters *a–c*.
Language: blue, red, yellow, balloon
Materials: Pupil's Book page 14
Activity Book page 10
Track 15
Poster 4 (colours)

Note: Before the lesson, put up the colours poster (Poster 4) on a wall in the classroom in a place where all pupils can see it.

1 Respond to Hello.

- Greet the class: *Hello, boys/girls*. Encourage them to say either *Hello* followed by your name or *Hello, teacher.* Greet individual pupils to help you get to know their names.

2 Language presentation.

- Say *Open your book on page 14, please*, supporting with the 'open' mime. Tell the pupils to look at the picture at the top of Pupil's Book page 14, and ask them to name the colour splashes from left to right in Arabic.
- Ask pupils to look at Poster 4 on the wall. Point to blue on the poster and get pupils to point to the same. Say *blue* and get the class to chorus *blue*. Repeat for the other two colours.
- Say *Listen and look at the colours*. Play Track 15 while the pupils look at page 14. Get pupils to point to each colour as they listen.
- Say *Now listen and say them after me*. Use gestures to support your instructions. Play the next part of Track 15.
- Say *Listen and say the words again.* Play the third part of Track 15.
- Play Track 15 again, following the three stages and the instructions. This time, see if pupils can point to things in the classroom that are the colours they hear.

Track 15

Listen and look at the colours.
red blue yellow
red blue yellow

Now listen and say them after me.
red red red
blue blue blue
yellow yellow yellow

Listen and say the words again.
red red red
blue blue blue
yellow yellow yellow

3 Language practice.

- Write the colours *red*, *blue* and *yellow* on the board. Point to each word in random order. Say the colour and ask pupils to say the word after you. Then ask them to point to something in the classroom that is the same colour.
- Tell the pupils to look at the picture of Robbie on page 14. Find out if anyone knows what Robbie is holding. Teach the word *balloon*. Point to the three balloons. Pupils name the colours from left to right.

- وزّعهم على مجموعات ثُنائية والعب *Point* **and** *say*. يقول أحد الثنائي لونًا، ويشير الآخر إلى ذلك اللون على الصفحة؛ ثم يتبادلان الأدوار ويتدرّبان مرّة أخرى.

٤. ارسم الدوائر.

- ارسم بالونًا مُنقّطًا على اللوح، لتوضّح للتلاميذ أنك تريدهم أن يتتبّعوا الشكل. ابدأ من الجزء السفلي من البالون، ثم انتقل من الجانب الأيسر إلى أعلى البالون، ثم أسفل الجانب الأيمن من البالون إلى الأسفل. أدر ظهرك للصف، وارسم الشكل في الهواء. ثمّ واجه الصف، واطلب إلى التلاميذ رسم بالون في الهواء.
- ارسم بالونًا آخر على اللوح، قبل أن تطلب إلى التلاميذ أن يرسموا شكل البالونات بأصابعهم في كتبهم.

٥. أوجد وأشِر.

- اكتب الحروف *a c a* على اللوح، في سطر (استخدم لونَين إن أمكن، كما في الصفحة ١٤) واسأل بالعربية أيُّهما مُتماثلان؟ اسأل ما لونهما؟ استخرج الإجابة (الحرفان *a* متشابهان، ولونهما أحمر) وأشر إليهما على اللوح. ذكِّر التلاميذ بكيفية رسم الدوائر بشكل صحيح.
- قل *Find and point*. يستخدم التلاميذ أصابعهم للإشارة إلى الأحرف المُطابِقة في الصفحة ١٤.

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ١٠.

١ **ارسم.**

- أشر إلى أنّ هذا النشاط سيساعدهم على تطوير مهاراتهم في التحكُّم بقلم الرصاص.
- اشرح لهم أنّهم سيربطون بين النقاط وفقًا لترتيب الحروف الأبجدية. اطلب إليهم رسم الشكل بأصابعهم أوّلًا، ثم جمع النقاط من *a* إلى *f*، باستخدام أقلام الرصاص، لإكمال رسم السمكة.

٢ **ارسم (استشفافيًا) ولوّن.**

- اطلب إلى التلاميذ أن يعثروا على الأحرف الثلاثة التي عليهم رسمها (*b* بلون *blue*، *d* بلون *red*، *e* بلون *yellow*).
- بعد ذلك، دعْهم يخرجوا أقلامهم. اشرح لهم أنّهم سيقومون ببعض الكتابة. تأكَّد من استعدادهم، وأنّهم يتذكّرون القواعد الثلاث للكتابة.
- تأكد من أنّ كل تلميذ لديه قلم رصاص حاد.
- عندما يكون التلاميذ جاهزين، يمكنهم البدء برسم الأحرف الثلاثة. راقب للتأكد من أنّهم يتدبّرون أمرهم وقدّم إليهم الدعم عند الضرورة.
- اسأل التلاميذ إن كان بإمكانهم تخمين أو تذكُّر ما تقوله الكلمات الثلاث. ثم اطلب إليهم تلوين البقع بالألوان الصحيحة.

نشاط إضافي

توسّع

- اطلب إلى التلاميذ أن ينظروا إلى شفتيك بعناية شديدة، وأن يحاولوا معرفة الكلمة التي تُتمتمها. تمتِمْ اسم لون مُعيّن (*blue, red, yellow*). عندما يجيب التلميذ بشكل صحيح، اطلب إليه أن يشير (أو يرفع) شيئًا من اللون نفسه. إذا كان هناك مُتَّسع من الوقت، اطلب إلى بعض التلاميذ أن يأتوا إلى الأمام، وأن يتمتموا أسماء الألوان بشفاههم. (ملاحظة: هذا النشاط هو ممارسة جيدة للنطق).

دعم

- عند القيام بأنشطة الكتابة اليدوية وقراءة الكلمة أو التعرّف إليها، قم بتنظيم التلاميذ في مجموعات ثنائية بحيث يكون لكل منهم «زميل كتابة».

إنهاء الدرس

Goodbye

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، ودع التلاميذ يستجيبوا.

- Put pupils in pairs and play *Point and say* – one pupil says a colour and the other points to that colour on the page; then they swap over and practise again.

4 Draw circles.

- Draw a dotted balloon on the board to demonstrate that you want the pupils to trace the shape. Start at the bottom of the balloon, then move up the left-hand side to the top of the balloon, then down the right-hand side of the balloon back to the bottom. Turn your back on the class and draw the shape in the air. Face the class and ask the pupils to draw a balloon in the air.
- Draw another balloon on the board, before telling the pupils to trace round the balloons in their books with their fingers.

5 Find and point.

- Write letters *a c a* on the board, in a line (use two colours if possible, as on page 14) and ask in Arabic *Which ones are the same?* Ask *What colour are they?* Elicit the answer (*The letters 'a' are the same. They are red.*) and point to the letters on the board. Remind the pupils how to draw the circles correctly.
- Say *Find and point*. Pupils use their fingers to point to the matching letters on page 14.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 10.

1 Draw.

- Point out that this activity will help pupils further develop their pencil control skills.
- Explain that pupils will join the dots according to the order of the letters of the alphabet. Ask pupils to trace the outline with their fingers first. Then they join the dots from *a* to *f*, using their pencils, to complete the drawing of the fish.

2 Trace and colour.

- Ask pupils to find the three letters that they are going to trace (*b in 'blue', d in 'red', e in 'yellow'*).
- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing. Make sure they are ready and that they have remembered the ready-to-write steps.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the three letters. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- Ask pupils if they can guess/remember what the three words say. Then ask them to colour the splashes in the correct colours.

Additional

Extend

- Tell the pupils to look at your lips very carefully and try to work out which word you are saying. Mouth a colour word (*red, blue* or *yellow*) silently. When a pupil answers correctly, ask him/her to point to (or hold up) something of the same colour. If there is time, ask some pupils to come to the front and mouth the colours. (**Note:** This activity is good pronunciation practice.)

Support

- When doing handwriting and word recognition/reading activities, organize children into pairs so they each have a 'writing buddy'.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

الوحدة ١ الدرس ٨

الأهداف: تعلُّم المزيد من الألوان.
البدء بتعلّم أغنية جديدة.
تنفيذ نشاط خاصّ بالأصوات والأحرف.

اللغة: orange, green, pink, Here you are. Thank you. Lovely, pencils, pretty flowers

الموادّ: كتاب التلميذ، الصفحة ١٥
كتاب الأنشطة، الصفحة ١١
المقطعان ١٦ و ١٧
بطاقات الصور: blue, red, green, orange, yellow, pink
الملصق ١ و ٤
أقلام رصاص، ويفضَّل أن تكون أقلام تلوين.

١. التحية: *How are you?*.

- ابدأ الدرس بقول: *Hello. How are you today?*. حثّ التلاميذ على الردّ بقول *Hello. I'm fine, thank you*.

٢. مراجعة الألوان.

- ألصق على اللوح الملصق ٤. أشر إلى الألوان واحدًا تلو الآخر واطلب إلى التلاميذ أن يقولوا اسم اللون.
- استخرج الأسماء، وأنت تلصق بطاقات الصور الثلاث للألوان على اللوح (*blue, red, yellow*). أزل لونًا واحدًا، الأزرق مثلاً، واستنبط الكلمات الثلاث مرة أخرى بالترتيب. أزل لونًا آخر وكرِّر. استمر حتى يقول التلاميذ كل الكلمات الثلاث من ذاكرتهم.

٣. استمع وقُل أسماء ألوان جديدة.

- أخبر التلاميذ أنهم سيتعلَّمون أسماء ثلاثة ألوان جديدة. وجّههم إلى الصورة أعلى الصفحة ١٥ في كتاب التلميذ. دعهم يذكروا أسماء الألوان الثلاثة على راية الطائرة بالعربية (أو بالإنجليزية إذا كان أحدهم يعرفها).
- قُل *Listen and look at the colours*. شغّل الجزء الأول من المقطع ١٦.
- قُل *Now listen and say them after me*. شغّل الجزء الثاني من المقطع ١٦.
- قُل *Listen and say them again*. شغّل الجزء الثالث من المقطع ١٦.
- شغّل المقطع ١٦ مرة أخرى من دون توقُّف، إلا إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبات.

المقطع ١٦

Listen and look at the colours.
orange green pink
orange green pink

Now listen and say them after me.
orange orange orange
green green green
pink pink pink

Listen and say them again.
orange orange orange
green green green
pink pink pink

- استخدم بطاقات صور الألوان *orange, green, pink* ليتمرّن التلاميذ على التسمية، ثم استخدم بطاقات صور الألوان الست جميعها.
- سل عددًا من التلاميذ فرادى بالعربية، ثم بالإنجليزية *What's your favourite colour?*.

٤. ابدأ بتعلُّم أغنية.

- أخبر التلاميذ أنهم سيتعلَّمون أغنية *The Colour Song*. أشر إلى روبي وندى في كتابك، واسأل *Who's this?*. أشِر إلى أقلام الرصاص بيدَيْ روبي واسأل *What are these?*. قدّم *pencil* و *pencils*. ارفع قلم رصاص مردّدًا *pencil*. يكرّر التلاميذ قول *pencil*. ارفع ٣ أقلام أو ٤ مردّدًا *pencils*. شدّد على حرف *s*~. احمل قلمًا واحدًا بيد، و ٣ أو ٤ أقلام باليد الأخرى مردّدًا *pencil* و *pencils*. اوجد الفرق أضف *s*~ لأكثر من واحد. يُكرِّر التلاميذ قول *pencil/pencils*. أشر إلى الأزهار، واسأل بالعربية كم عددها، وهل هي *flower* أو *flowers*. حُثَّهم على قول *flowers*.
- اطلب إليهم الاستماع، والإشارة إلى الأقلام وأنت تُسمّي الألوان. سمِّ الألوان من اليسار إلى اليمين، وتجوّل في الصف للتأكّد من أنَّهم يشيرون بشكل صحيح. كرّر الأمر نفسه مع الأزهار.
- اطلب إليهم أن يستمعوا إلى أغنية الألوان، وأن يشيروا إلى أسماء الألوان التي يسمعونها: أولاً ألوان الأقلام، ثمّ ألوان

Unit 1 Lesson 8

Aims: Learn more colours.
Begin to learn a new song.
Do a sounds and letters activity.
Language: orange, green, pink, Here you are. Thank you., lovely, pencils, pretty flowers, odd one out
Materials: Pupil's Book page 15
Activity Book page 11
Tracks 16, 17
Posters 1 and 4
Picture Cards: *red, blue, yellow, orange, green, pink*
Pencils, preferably colour pencils

1 Greetings: *How are you?*

- Start the lesson by saying *Hello. How are you today?* Prompt the class to reply *Hello. I'm fine, thank you.*

2 Revise colours.

- Stick Poster 4 on the board. Point to the colours one at a time and ask pupils to say the word.
- Elicit the names as you stick the three colour Picture Cards on the board (*red, blue, yellow*). Remove one colour, e.g., blue, and elicit all three words again chorally, in order. Remove another colour and repeat. Continue until the pupils are saying all three words from memory.

3 Listen and say new colours.

- Tell the pupils they are going to learn three more names of colours. Direct the pupils to the top picture on Pupil's Book page 15. Elicit the names of the three colours on the banner from the plane in Arabic (and in English if anyone already knows them).
- Say *Listen and look at the colours.* Play the first part of Track 16.
- Say *Now listen and say them after me.* Play the next part of Track 16.
- Say *Listen and say them again.* Play the third part of Track 16.
- Play Track 16 again without pauses, unless the pupils have difficulty.

Track 16
Listen and look at the colours.
orange green pink
orange green pink

Now listen and say them after me.
orange orange orange
green green green
pink pink pink

Listen and say them again.
orange orange orange
green green green
pink pink pink

- Use the Picture Cards of *orange, green* and *pink* for naming practice. Then use all six colour Picture Cards.
- Ask individual pupils in Arabic, then English *What's your favourite colour?*

4 Begin to learn a song.

- Tell the pupils they are going to learn *The Colour Song*. Point to Robbie and Nada in your book and ask *Who's this?* Point to the pencils in Robbie's hands and ask *What are these?* Present the words *pencil* and *pencils* – hold up a pencil and say *pencil*. Pupils repeat. Hold up three or four pencils and say *pencils*. Emphasize the *~s*. In one hand, hold a pencil, and in the other hand hold the three/four pencils. Say both *pencil* and *pencils*. Elicit the difference, i.e., add *~s* for more than one. Pupils repeat, saying *pencil/pencils*. Point to the flowers. In Arabic, ask how many and if it is *flower* or *flowers*. Elicit *flowers*.
- Tell the pupils to listen and point to the pencils as you say the colours. Call out the colours from left to right and walk around the room checking that the pupils are pointing correctly. Do the same with the flowers.
- Tell the pupils to listen to the song about colours and ask them to point to any colours they hear, first the pencils, then the flowers.

الأزهار.

- شغّل المقطع ١٧، وتوقّف بين الأبيات. كرّره مرتين أو ثلاثًا. شجّع التلاميذ على المشاركة، وأخبرهم أنهم سيتمكنون من تعلم الأغنية في دروس أخرى.

المقطع ١٧

The Colour Song

Red, green, orange.
Red, green, orange.
Pink, yellow, blue.
Pink, yellow, blue.
6 lovely pencils.
6 lovely pencils.
All for you.
All for you.

Blue, red, yellow.
Blue, red, yellow.
Pink, orange, green.
Pink, orange, green.
6 pretty flowers.
6 pretty flowers.
All for me.
All for me.

٥. تمرين اللغة.

- مرّن التلاميذ على قول *Here you are* و *Thank you*. استخدم أشياء في الصف (من كتب، وأقلام وسواهما). اختر تلميذًا واثقًا وأعطه شيئًا ما، قائلاً *Here you are*. حثّه على قول *Thank you*. كرّر هذا التمرين ثلاث مرّات أو أربعًا. يكرّر التلاميذ *Here you are* معًا في آن واحد. درّبهم على *Here you are / Thank you*.
- وزّع التلاميذ على مجموعات ثنائية ليتمرّنوا من خلال إعطاء بعضهم بعضًا أشياء مختلفة.

***ملاحظة:** في اللغة الإنجليزية الحديثة، تُستخدم ضمائر الجمع (*they, them, their, etc.*) أغلب الأحيان، على الرغم من أنها تشير إلى اسم مفرد. يستخدم كتاب المعلّم ضمائر الجمع بهذه الطريقة، فيتجنّب استخدام *he/she, him/her, his/her*.

٦. طابق بين الحروف والأشياء.

- أشر إلى روبي وأحمد أسفل الصفحة ١٥، واسأل *Who's this?*. تحدّث عن الحروف التي يكتبها روبي وأحمد.
- حُثّ التلاميذ على تسمية الألوان الستّة ولفظ أصوات الحروف *a–f*. وحثّهم أيضًا على تسمية الأشياء الستّة *ant, ball, cat, duck, elephant, fish*.
- الفظ صوت أحد الحروف، ودع التلاميذ يذكروا اسم الشيء الذي يبدأ اسمه بهذا الحرف. مثلاً:
  المعلّم: */c/**.
  التلاميذ: *Cat*.
- تابع استخدام أصوات الحروف أو الأشياء.
- اشرح بالعربية أنك تريدهم أن يجدوا الكلمة الدخيلة (*odd one out*). دعهم يذكروا أن الكرة هي الشيء الوحيد الذي لا ينتمي إلى فئة الحيوانات.

***ملاحظة:** للحرف *c*، قيمتان فونيميتان، بحسب الحرف الصوتي الذي يلي: *c + a*، أو *u* لهما نفس القيمة الفونيمية التي يملكها حرف */k/*. *c + e* أو *i* لها نفس القيمة الفونيمية التي يملكها حرف */s/*.

كتاب الأنشطة

اطلب إلى التلاميذ أن يفتحوا كتاب الأنشطة على الصفحة ١١.

١ الكلمة الدخيلة.

- اشرح لهم أنّ الصور الواردة في النشاط تعود إلى أشياء تعلموها بالفعل حين تعلّموا الحروف *a-f* (*apple, ant, ball, bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant, flower, fish*). أشر إلى أن كل سطر، يتضمّن كلمة دخيلة لأنها تختلف عن العُنصرَين الآخرين. اجذب انتباه التلاميذ إلى الحروف الواردة في بداية كل سطر، واشرح أنّ الكلمة الدخيلة ستكون تلك التي لا تبدأ بهذا الحرف.
- اعمل مع التلاميذ على السطر الأول، واشرح لهم أنّ **cat** هي الكلمة الدخيلة لأن الصورتين الأخريين لأشياء تبدأ بالحرف *d*.
- تحقّقوا من الإجابات معًا (الكلمات الدخيلة هي: سطر a: elephant؛ سطر b: apple؛ سطر e: fish؛ سطر c: **egg**).

٢ ارسم (استشفافيًا) ولوّن.

- Play Track 17, pausing between the verses. Repeat two or three times. Encourage pupils to join in, and tell them they will be able to learn the song in other lessons.

Track 17
The Colour Song
Red, green, orange.
Red, green, orange.
Pink, yellow, blue.
Pink, yellow, blue.
6 lovely pencils.
6 lovely pencils.
All for you.
All for you.

Blue, red, yellow.
Blue, red, yellow.
Pink, orange, green.
Pink, orange, green.
6 pretty flowers.
6 pretty flowers.
All for me.
All for me.

5 Language practice.

- Practise saying *Here you are* and *Thank you.* Use classroom objects (books, pencils, etc.). Select a confident pupil and hand them* something, then say *Here you are*. Elicit *Thank you.* Repeat this three or four times. Class repeats *Here you are* chorally. Drill *Here you are./Thank you.*
- Put pupils into pairs. Pupils practise offering each other different objects.

  ***Note:** In modern English, the plural pronouns (*they, them, their,* etc.) are often used despite the fact that they are referring back to a singular noun. The Teacher's Book uses plural pronouns in this way and so avoids making it necessary to use *he/she, him/her, his/her*, etc.

6 Match letters and objects.

- Point to Robbie and Ahmed at the bottom of page 15 and ask *Who's this?* Talk about the letters that Robbie and Ahmed are writing.
- Elicit the six colours and the sounds of the letters *a–f*. Elicit the six objects: *ant, ball, cat, duck, elephant* and *fish*.
- Say a letter sound and elicit the corresponding object. For example:
  Teacher: /c/*.
  Pupils: *Cat*.
- Continue using all of the letter sounds/objects.
- Explain in Arabic that you want them to find the odd one out. Elicit that the ball is the only item that is not an animal.

  ***Note:** The letter *c* has two phonemic values, depending on which vowel follows:
  c + *a, o* or *u* has the same phonemic value as /k/.
  c + *e* or *i* has the same phonemic value as /s/.

Activity Book

Ask pupils to open their Activity Books at page 11.

1 Odd one out.
- Explain that the pictures in the activity are of items the pupils have already learnt as they have learnt the letters *a-f* (*apple, ant, ball,bus, car, cat, dog, duck, egg, elephant, flower* and *fish*). Point out that in each row, one of the items is the odd one out because it is different from the other two. Draw pupils' attention to the letters at the start of each row and explain that the odd one out will be the item that does not start with that letter.
- Work through the first row together, explaining to pupils that the cat is the odd one out as the other two pictures are of things that start with the letter *d*.
- Check the answers together (the odd ones out are: row e – fish; row b – apple; row a – elephant; row c – egg).

2 Trace and colour.
- Ask pupils to find the four letters that they are going to trace (two *es in 'green',* the *a* and *e in 'orange'*).

- اطلب إلى التلاميذ أن يعثروا على الأحرف الأربعة التي عليهم رسمها (حرفا *e* في كلمة *green*، وحرفا *a* و *e* في كلمة *orange*).
- بعد ذلك، دع التلاميذ يُخرجوا أقلامهم. اشرح لهم أنّهم سيقومون ببعض الكتابة. تأكّد من استعدادهم وتذكّرهم للخطوات الثلاث استعدادًا للكتابة.
- تأكد من أنّ كل تلميذ لديه قلم رصاص حاد.
- عندما يكون التلاميذ جاهزين، يمكنهم البدء برسم الأحرف الأربعة. راقب للتأكد من أنّهم يتدبّرون أمورهم وقدّم إليهم الدعم عند الضرورة.
- اسأل التلاميذ إن كان بإمكانهم تخمين أو تذكُّر ما تقوله الكلمات الثلاث. ثم اطلب منهم تلوين البقع بالألوان الصحيحة.

نشاط إضافي

توسّع

- العب لعبة *Alphabetical Order*. اختر ستة تلاميذ ليتقدموا إلى صدر الصف. أعط كل تلميذ بطاقة صورة للأشياء الآتية: *ant, ball, cat, dog, egg, fish*. اشرح أنك تريدهم أن يصطفوا في صدر غرفة الصف بحيث تظهر الحروف التي يحملونها بالترتيب الأبجدي من اليسار إلى اليمين.
- ساعدهم على البدء بلفظ صوت الحرف /a/. يتقدّم التلميذ الذي يحمل بطاقة صورة *ant* ويشكّل بداية الصف. سل التلاميذ بالعربية *What's next?*، ثم تابع بهذه الطريقة حتى يصبح التلاميذ الستة مصطفّين في صف واحد، وبطاقاتهم تواجه أفراد الصف بترتيبها الأبجدي من اليسار إلى اليمين، اطلب إليهم أن يلفظوا معًا في آن واحد أصوات الحروف بحسب ترتيبها

دعم

- أعط بعض التلاميذ فرادى بطاقة صورة لون، شغّل مرة أخرى أغنية *The Colour Song* (المقطع ١٧). يستمع التلاميذ إليها، ويرفعون بطاقة صورة لون في كل مرة يُذكر اسم اللون في الأغنية. كرّر التمرين مع تلاميذ آخرين.

إنهاء الدرس

Goodbye

- اختتم الدرس بقول *Goodbye, girls/boys*، افعل ذلك عند نهاية كلّ درس، ودع التلاميذ يستجيبوا.

المشروع P for Project

أرسم وألوّن كُرة.

الإعداد

- تأكّد من أنّ التلاميذ لديهم أقلام رصاص، وأقلام مُلوَّنة، ومقص، و **Blu Tack** لتثبيت رسوماتهم على جدار الصف.
- أجلس التلاميذ في مجموعات للعمل على مشروعهم، إن أمكن، حتى يتمكّنوا من مساعدة بعضهم بعضًا.

نفّذ المشروع

- الصورة ١: اطلب إلى التلاميذ أن يرسموا كُراتهم. يمكنهم رسم تصميم على كراتهم لتبدو أجمل.
- الصورة ٢: اطلب إليهم تلوين كراتهم. يمكنهم استخدام الألوان التي يفضّلونها. يجب أن يجعلوا كراتهم تبدو مُلوَّنة قدر الإمكان.
- الصورة ٣: اطلب إليهم قص كراتهم. راقب وتحقّق من استخدامهم للمقص بعناية.
- الصورة ٤: أعط التلاميذ بعض **Blu Tack**. فيضعون نقطتين منه على الجزء الخلفي من الكُرات (أعلى وأسفل). ثم يمكنهم إلصاق كراتهم على جدار الصف.

أثنِ على عمل التلاميذ.

- Next, let pupils get out their pencils. Explain they are going to do some writing. Make sure they are ready and that they have remembered the ready-to-write steps.
- Check that everyone has a sharp pencil.
- When pupils are ready, they can begin tracing the four letters. Monitor to make sure everyone is managing and provide support as necessary.
- Ask pupils if they can guess/remember what the three words say. Then ask them to colour the splashes in the correct colours.

Additional

Extend

- Play *Alphabetical Order*. Select six pupils to come to the front of the class. Give each pupil one of these Picture Cards: *ant, ball, cat, dog, egg, fish*. Explain that you want them to stand in a line so that their cards are facing the class in alphabetical order from left to right.
- Help them to begin by saying the /ɑ/ sound. The pupil who has the *ant* Picture Card starts the line. Ask the class in Arabic *What's next?* Continue in this way until the six pupils are standing in a line with the cards facing the class in alphabetical order from left to right. Ask the class to chorus the sounds of the letters in order.

Support

- Give individual pupils a colour Picture Card each. Play *The Colour Song* (Track 17) again. Pupils listen and hold up their Picture Card each time that colour is mentioned in the song. Repeat with different pupils.

Ending the lesson

Practise *Goodbye*.

- Finish the lesson by saying *Goodbye, girls/ boys*. Do this at the end of each lesson and get pupils to respond.

P for Project

Draw and colour a ball.

Preparation

- Make sure pupils have pencils, coloured pencils, scissors and Blu Tack to stick their drawings to the classroom wall.
- Sit pupils in groups to work on their project, if possible, so they can help each other.

Do the project

- Picture 1: ask pupils to draw their balls. They can draw a design on their balls to make them look nicer.
- Picture 2: ask pupils to colour their balls. They can use whatever colours they prefer. They should make their ball look as colourful as possible.
- Picture 3: ask pupils to cut out their balls. Monitor and check they are using the scissors carefully.
- Picture 4: give the pupils some Blu Tack. They put two dots of tack on the back of their balls (top and bottom). Then they can stick their balls on the classroom wall.

Praise the pupils for their work.